

Activitats del SAC

De juliol de 2016 a maig de 2017

Aula d'Art

- *Una mirada africana*. Exposició de vint fotografies de Quim Fàbregas Elías en el marc del programa Palma, ciutat diversa. Dates: del 13 de desembre de 2016 al 9 de gener de 2017.
- *Marroc modern: avenços i reptes*. Exposició, lligada a la jornada cultural del mateix títol, formada per fotografies, pintures i escultures que mostren paisatges, arquitectures i persones del Marroc. Dates: de l'11 al 25 de novembre.
- *Plàstica Negra, el surrealisme xilè. Homenatge a la figura d'Enrique Gómez Correa*. Exposició commemorativa dels cent anys del naixement del pare del surrealisme xilè, Enrique Gómez-Correa, que va suposar l'eclosió del pensament estètic surrealista a Xile i el Con Sud. Dates: del 19 de setembre al 14 d'octubre de 2016. Assistents: 5 persones.
- *La Xina: de moda*. Exposició, lligada a la jornada cultural Xina: Societat, cultura i economia. Una porta al futur, formada per seixanta fotografies que mostren paisatges, arquitectures o persones de diferents edats i ètnies. Dates: del 4 al 9 de novembre de 2016. Assistents: 150 persones.

Activitats per al 2017

- Exposició *Tres mirades sobre l'obra de Miquel Barceló a la capella del Santíssim de la Seu de Mallorca*. Dates: del 7 de febrer al 7 de març de 2017. Capella de la Misericòrdia.
- *Taller d'experimentació amb les tècniques del gravat*. Taller creatiu a càrrec de Mercedes Laguens, que té com a objectiu acostar els alumnes a la percepció del color i conèixer-ne les possibilitats expressives.
- *Exposició de les obres creades al taller d'experimentació amb les tècniques del gravat*. Exposició formada pels materials resultants del taller d'experimentació creativa de Mercedes Laguens.

Aula de cinema

FilmUIB

- *Crisi? Quina Crisi?* Cicle de cinema sobre la crisi econòmica als segles XX i XXI, els seus responsables i principals conseqüències, que projecta les pel·lícules *It's a Wonderful Life*, *The Full Monty*, *Los lunes al sol*, *Inside Job* i *Margin Call*. Coordinació i presentació: Francesc M. Rotger, professor d'Història i periodista. Activitat gratuïta. Dates: del 19 d'octubre al 16 de novembre de 2016. Assistents: 350 persones.

Activitats per al 2017

- *Amèrica, Anys Vint*. Cicle que fa un recorregut per cinc títols essencials de la història del cinema silent als EUA i que passa pel documental, les pel·lícules d'aventures, el melodrama i la crítica social. Es projectaran les pel·lícules: *Nanook of the North*, *The Thief of Bagdad*, *Greed*, *Sunrise* i *The crowd*. Coordinació i presentació: Doctora Magdalena Brotons, professora del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts. Activitat gratuïta. Dates: del 7 de març al 4 d'abril de 2017.

Cinema d'Autor

Cicle que, durant els darrers deu anys, ens ha permès gaudir de la presència de directors, actors, guionistes, etc., que ens acompanyen per parlar-nos de la pel·lícula o les seves vivències personals en el treball de direcció, actuació o guionatge. Posteriorment a la projecció, el públic assistent pot fer col·loqui amb el convidat. Activitat gratuïta. Dates: d'octubre de 2016 a maig de 2017 al Centre de Cultura Sa Nostra.

- *Juárez. Retrat del món d'un fòssil vivent*, 2015 (29'). Amb la directora Carme Quetglas. 15 de desembre de 2016.
- *Requisitos para ser una persona normal*, 2015 (94'). Amb el productor Oriol Maymó. 24 de novembre de 2016.
- *Todas las mujeres*, 2013 (90'). Amb la presència del director Mario Barroso. 27 d'octubre de 2016. Assistents: 65 persones.

Activitats per al 2017

- *Los exiliados románticos*, 2015 (70'). Amb el director Jonás Trueba. 26 de gener de 2017.
- *A cambio de nada*, 2015 (93'). Amb el director Daniel Guzmán. 16 de febrer de 2017.
- *Elisa K*, 2010 (71'). Amb els directors Judith Colell, Jordi Cadena i Eva Bru. 30 de març de 2017. En col·laboració amb el grup de recerca LICETC, la investigadora principal del qual és Margalida Pons.
- *El mar*, 2000 (111'). Amb el director Agustí Villaronga (pendent). Abril de 2017.
- *Un paese di Calabria*, 2016 (90') de Shu Aiello i Catherine Catella. Maig de 2017.

Cineclub Universitari

Iniciativa dels alumnes de la UIB que té com a principal objectiu difondre la passió per la cultura cinematogràfica, mitjançant una programació mensual organitzada entre els estudiants que voten, a través de les xarxes socials, les pel·lícules que es projectaran cada setmana i en VOSE. Coordina el cicle l'alumna d'Història de l'Art Tània Serrano. Activitat gratuïta. Dates: mensualment, d'octubre de 2016 a juliol de 2017.

- Novembre de 2016: Cicle de Terror (inclou les pel·lícules: *Bram Stoker's Dracula*, *Vargtimmen*, *Kaidan*, *The Shining*).
- Octubre de 2016: Cicle d'Animació Occidental (inclou les pel·lícules: *Les triplettes de Belleville*, *The Secret of Kells*, *L'illusionniste*, *The Road to El Dorado*). Assistents: 115 persones.

Aula de debat

- *Tècniques de comunicació verbal i no verbal (Menorca)*. Curs per consolidar les pròpies destreses comunicatives i descobrir habilitats com l'espontaneïtat, la capacitat d'improvisació i argumentació, el carisma, la correcta utilització del llenguatge no verbal o la capacitat de síntesi. Activitat vinculada a la Lliga de Debat Universitari 2017. Dates: 2 i 3 de desembre de 2016.
- *Taller d'oratória i comunicació d'impacte (Mallorca)*. Curs per consolidar les pròpies destreses comunicatives i descobrir habilitats com l'espontaneïtat, la capacitat d'improvisació i argumentació, el carisma, la correcta utilització del llenguatge no

verbal o la capacitat de síntesi. Activitat vinculada a la Lliga de Debat Universitari 2017. Dates: 10, 11 i 12 de novembre de 2016. Assistents: 80 persones.

Activitats per al 2017

- *Tècniques de comunicació verbal i no verbal (Eivissa)*. Curs per consolidar les pròpies destreses comunicatives i descobrir habilitats com l'espontaneïtat, la capacitat d'improvisació i argumentació, el carisma, la correcta utilització del llenguatge no verbal o la capacitat de síntesi. Activitat lligada a la Lliga de Debat Universitari 2017. Dates: 20 i 21 de gener de 2017.
- *IV Lliga de Debat Universitari*. Dates: del 20 al 24 de febrer de 2017. Inscrits (a 5 de desembre): 58 a Mallorca i 8 a Menorca.
- *IX Liga de Debate Interuniversitario 2017*. Lliga de debat en què participen totes les universitats del G9 i en què es debatrà sobre les xarxes socials i la llibertat d'expressió. Dates: del 22 al 24 de març de 2007.

Aula de lletres

- *Homenatge a Llorenç Moyà. 2016*, cent anys del seu naixement. Iniciativa que vol retre homenatge a la figura de Llorenç Moyà en els cent anys del seu naixement i que inclou activitats com visites guiades, taules rodones, conferències, actes musicoliteraris i lectures dramatitzades. Amb la col·laboració dels ajuntaments de Palma i Binissalem, la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet i el Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Dates: del 30 de setembre al 18 de desembre de 2016. Assistents: 137 persones.
- *De la Mancha a la Pantalla: Cicle de cinema cervanti*. Cicle de cinema que dona a conèixer les principals adaptacions cinematogràfiques que s'han fet d'El Quixot i aprofundeix en l'obra de Cervantes mitjançant diverses conferències. Activitat inscrita al programa oficial d'activitats proposat per la Comisión Ejecutiva del IV Centenario de la Muerte de Cervantes del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. Coordinació: Antonio Bernat Vistarini i Blanca Ballester. Dates: de l'11 d'octubre al 19 de novembre de 2016. Assistents: 415 persones.
- *VI Seminari d'Estudis Catalans del Vuit-Cents: Ramon Llull en la literatura catalana del segle XIX*. Organitzat pel Grup d'Estudi sobre la Literatura Catalana del Vuit-cents de la Universitat de Barcelona, el Departament de Filologia Catalana i

Lingüística General de la UIB i l'Institut d'Estudis Catalans (IEC Palma). Dates: 11 de novembre de 2016. Assistents: 38 persones.

- *Trobada d'Estudiosos de la Literatura i la Cultura Produïda a les Illes Balears en el Segle XIX*. Organitzada pel Grup d'Estudi sobre la Literatura Catalana del Vuit-cents de la Universitat de Barcelona, el Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB i l'Institut d'Estudis Catalans (IEC Palma). Dates: 10 de novembre de 2016. Assistents: 22 persones.
- «Temes i recursos a l'Ulisses de James Joyce». Conferència a càrrec de Joaquim Mallafre, membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i traductor al català de l'*Ulisses* de James Joyce. Organització: Institut d'Estudis Catalans (IEC Palma), Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Dates: 26 d'octubre de 2016. Assistents: 47 persones.
- *Habitació 2016*. Iniciativa que vol revisar el debat que generen les relacions entre turisme i cultura literària i inserir-se en el marc de la tradició dels hotels literaris. Inclou accions com la residència de l'escriptor polonès Adam Zagajewski a l'Hotel Son Jaumell de Capdepera, recitals poètics diversos i taules rodones. Coordinada per Georgina Sas, Sebastià Perelló i Biel Mesquida, hi han col·laborat l'Estudi General Lul·lià, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i el PEN Català. Dates: del 14 al 26 de setembre de 2016. Assistents: 87 persones.

Activitats per al 2017

- *Col·loqui Internacional Intervencions Contemporànies a la Catedral de Mallorca: L'obra de Miquel Barceló a la capella del Santíssim deu anys després*. Dates: 2 i 3 de març de 2017.
- *El meu itinerari lector*. Diferents persones de la comunitat universitària ens explicaran la seva evolució i relació amb la lectura i la literatura.
- *Commemoracions literàries 2017*. Recitals poètics, conferències, representacions teatrals i lectura ininterrompuda al voltant de la vida i l'obra de Josep Palau i Fabre, Jaume Vidal Alcover i Blai Bonet.
- *Dia del llibre. Lectura ininterrompuda de les obres de Josep Palau i Fabre, Jaume Vidal Alcover i Blai Bonet*. Data: el diumenge 23 d'abril de 2017, de les 11 a les 15 hores. Vestíbul de l'Ajuntament de Palma.
- *Bookcity*. Els llibres envaeixen la ciutat. Projecte pendent de confirmar.
- *24 Hores en la Vida de...* Activitat que permet als assistents compartir unes hores amb personalitats del món de la literatura i/o la cultura en general i compartir

conversa i reflexions durant l'esmorzar i el dinar. Dates: març de 2017 (Marina Garcés, filòsofa), abril de 2017 (Bel Olid, escriptora).

Aula de música

- *Música Viva al Campus*. Cor integrat pels estudiants dels graus d'Infantil i de Primària. Direcció: Llorenç Gelabert. Data: 21 de desembre de 2016.
- *Donde hay música no puede haber cosa mala*. Concert de cambra amb músics de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, realitzat en el marc del cicle de cinema cervantí *De la Mancha a la Pantalla*. Coordinat per Antoni Bernat Vistarini i Blanca Ballester. Dates: novembre de 2016. Assistents: 95 persones.

Activitats per al 2017

- *Seminari de cant coral* amb Javier Busto. Dates: del 3 al 5 de febrer de 2017.
- *Taller de música coral* amb Josu Elberdin. Dates: 4 i 5 de març de 2017.
- Concert en el marc del *XIX Festival de Poesia de la Mediterrània*, que es durà a terme al Teatre Principal de Palma entre els dies 9 i 13 de maig de 2017. Coordinat per Biel Mesquida. Data: 12 de maig de 2017.

Aula de teatre

- *Gilgamesh, l'home que no vol morir*. Obra dirigida per Antoni Artigues i representada per estudiants de quart curs del grau d'Educació Infantil. El dijous 22 de desembre de 2016 a les 20 hores a l'Aula Magna de l'edifici Guillem Cifre de Colonya (campus universitari).

Activitats per al 2017

- *Taller de Teatre*. Taller teòric i pràctic a càrrec de l'actriu Lluqui Herrero, que té com a objectiu acostar les principals tècniques de creació de personatges i d'improvisació de papers clàssics i moderns en el marc de la dramatització. Dates: del 20 de març al 12 d'abril de 2017.
- *Seminari sobre Teatre Grecollatí (I)*. Seminari que revisarà els principals elements del teatre grecollatí i en el qual participaran experts en el tema provinents d'universitats com Santiago de Compostel·la, València o la mateixa UIB. Coordinat

pel doctor Joan Carles Simó i Artero, president de Pàrodos i professor associat del Dept. de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB. Dates: del 10 al 26 de gener de 2017.

- *Festival de Teatre Grecollatí*. Festival que arriba ja a la vintena edició i que té com a objectiu acostar el teatre grecollatí al jovent, ajudant-los a descobrir les principals obres clàssiques. Dates: 30 i 31 de gener de 2017.
- *Parelles de fet, de fet parelles*. Representació de l'obra de Carles Pons, a càrrec del Grup de Teatre Assaig de la Universitat de València. Dates: per confirmar.
- *En el feu de l'Ermitatge*, de Miquel Bauçà, i *Glosa i poesia*. En el 25è aniversari de Mag-Poesia, a càrrec d'Heura Teatre. Data: 5 de maig de 2017 a les 20 hores al Teatre Municipal Mar i Terra.

Divulgació

- *Qingtian: Migració xinesa i noves formes de mobilitat*. Conferència sobre la realitat de les persones immigrants a càrrec d'Irene Masdeu Torruella en el marc del programa *Palma, Ciutat Diversa*. Data: 19 de desembre de 2016.
- *Conferència d'inauguració de l'exposició Una mirada africana*. Conferència a càrrec del fotògraf Quim Fàbregas Elías en el marc del programa *Palma, Ciutat Diversa*. Dates: 13 de desembre de 2016.
- *El nacimiento intrauterino del divino Dalí* i altres investigacions. Cicle de xerrades a càrrec de Bartomeu Payeras, científic i artista mallorquí que casualment descobrí un quadre que resultà ser un original de Salvador Dalí. Payeras aprofundeix en el simbolisme present en l'obra del pintor, arran de l'estudi que n'ha fet al llarg dels darrers 27 anys. Dates: 15, 22 i 29 de novembre de 2016. Assistents: 62 persones.
- *SESAME: la ciència que treballa per a la pau*. Cicle de conferències al voltant del potencial de la ciència com a eina de pau, el projecte SESAME i la llum de sincrotró. Coordinat per FAPA Mallorca i amb la col·laboració de: Col·legi Lluís Vives, Instituto Italiano de Cultura, Escola Oficial d'Idiomes de Palma, Ajuntament de Palma, Obra Social la Caixa, Institut Ramon Llull, Institut Ses Estacions. Dates: 21 d'octubre de 2016. Assistents: 9 persones.
- *Xina: Societat, cultura i economia. Una porta al futur*. Jornada cultural que vol donar a conèixer aspectes culturals, comercials i turístics del gegant asiàtic. Inclou la inauguració de l'exposició de fotografies *Xina: de moda*, el lliurament de diplomes de xinès i la xerrada a càrrec de membres de l'Associació ABAC.

Col·laboracions: Associació Balear Amistat Xinesa (ABAC) i Ambaixada Xinesa a Espanya. Dates: 4 de novembre de 2016. Assistents: 150 persones.

- *Jornades Marroc Modern: Avenços i reptes.* Jornades en què experts i nadius del Marroc analitzen els avenços i reptes d'aquest país veí i ens acosten a la seva realitat en els àmbits social, de l'educació, de la igualtat de gènere i de la cultura. Col·laboració: Consolat General del Regne de Marroc a les Illes Balears, Servei de Relacions Internacionals (SRI), Servei d'Activitats Culturals (SAC) i Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat (OCDS) de la Universitat de les Illes Balears. Dates: 10 de novembre de 2016. Assistents: 99 persones.

Cursos d'estiu 2016

L'oferta de Cursos d'Estiu UIB 2016 ha pretès obrir les possibilitats formatives en àrees acadèmiques molt diverses. Per aquest motiu, s'han ofert cursos d'art, humanitats, ciències de l'educació, ciències econòmiques, ciències jurídiques, ciències socials, medi ambient, ciències experimentals i ciències de la salut. Els cursos s'adreçaven a estudiants de la Universitat i a mestres i professors, a més de totes les persones amb inquietuds culturals i formatives que creuen en l'aprenentatge al llarg de la vida. L'oferta formativa incloïa, a més, un conjunt de tallers, sortides i visites amb l'objectiu de divulgar el patrimoni cultural i natural més proper.

- *Més enllà de la Creativitat. Intervencions per al Descobriment.* Cicle de conferències realitzades en el marc de l'INSÒLIT - Festival d'Intervencions Efímeres als Patis de Palma, coordinat per Aina Bigorra, Erik Herrera i Pep Rovira i realitzat entre els dies 6 i 9 de juliol de 2016. Assistents: 40 persones.
- *La meteorologia i el clima a les illes Balears.* Coordinat per la Dra. María Antonia Jiménez Cortés i el Dr. Romualdo Romero March, del Departament de Física de la UIB. De l'11 al 15 de juliol de 2016. Assistents: 24 persones.
- *Lean & Agile Project Management.* Coordinat per la Dra. Antònia Mas Pichaco i el Dr. Antoni Lluís Mesquida Calafat, Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica de la UIB. De l'11 al 14 de juliol de 2016. Assistents: 20 persones.
- *Globalització i biodiversitat: el cas de les espècies exòtiques invasores en ecosistemes insulars.* Coordinat per la Dra. Mar Leza Salord, del Laboratori de Zoologia del Departament de Biologia de la UIB, i el Dr. Miguel Ángel Miranda Chueca, professor titular d'universitat, àrea de Zoologia del Departament de Biologia. Assistents: 25 persones.

- *Música i cervell: noves perspectives d'anàlisi.* Coordinat pel Dr. Antoni Gamundí Gamundí, Departament de Biologia de la UIB, i la Dra. Almudena González Brito, Departament de Fisiologia, Universitat de La Laguna (ULL) (Tenerife). De l'11 al 15 de juliol de 2016. Assistents: 29 persones.
- *Emprenedors turístics: qüestions a tenir en compte.* Coordinat pel Dr. Joan Franch Fluxà, professor contractat doctor del Departament de Dret Privat de la UIB. De l'11 al 14 de juliol de 2016. Assistents: 18 persones.
- *Get on board! amb Basilio Astulez.* Seminari d'interpretació coral per a veus blanques. Coordinat per Joan Company, director de la Coral Universitat de les Illes Balears. Del 25 al 28 de juliol de 2016. Assistents: 41 persones.
- *Cultura espanyola contemporània en les arts plàstiques.* Taller coordinat per la Dra. M. Magdalena Brotons, professora titular d'escola universitària. Àrea d'Història de l'Art. Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts. Els dies 11, 13 i 15 de juliol de 2016. Assistents: 20 persones.
- *Barceló, Miró, Gaudí i Palma. Art contemporani a Mallorca.* Taller coordinat per la Dra. Maria Josep Mulet, professora titular d'universitat, i el Sr. Joan Carles Oliver, professor associat. Àrea d'Història de l'Art del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la UIB. Els dies 18, 20 i 22 de juliol de 2016. Assistents: 11 persones.
- *Experimentació amb el color.* Taller coordinat per Mercedes Laguens García, professora associada de Didàctica de l'Expressió Plàstica. Els dies 25, 26 i 27 de juliol de 2016. Assistents: 12 persones.
- *V Seminari Internacional Literatura i Pecat: Literatura i gola (excessos, temprança i apetits).* Coordinat per Dolores Juan Moreno, Lourdes Pereira i Giovanni Spani. Els dies 12, 13, 14 i 15 de juliol de 2016. Assistents: 72 persones.
- *XVII Universitat d'Estiu d'Estudis de Gènere: Observant els feminismes.* Coordinada per Esperança Bosch Fiol i Victòria A. Ferrer Pérez, del Departament de Psicologia de la UIB. Del 12 al 15 de juliol de 2016. Assistents: 99 persones.

Per a l'oferta formativa de l'estiu de 2017, s'ha llançat al PDI una convocatòria, que acabarà el 27 de febrer de 2017, perquè presentin les seves propostes. Inicialment es preveu convocar uns sis cursos i alguns tallers artístics i culturals.

FORMACIÓ 2016-17

- *Seminars in International Tourism*. Seminari perquè els estudiants que, per diversos motius, no sol·liciten o no obtenen una plaça en els programes de mobilitat, puguin beneficiar-se a la mateixa Facultat de Turisme de la interacció amb estudiants internacionals, professors i experts del món empresarial que visiten la Facultat. Durada: 150 hores. Dates: d'octubre a desembre de 2016. Inscrits: 6 persones.
- *V Seminari d'Estudis Medievals: L'edat mitjana i el món contemporani. Percepcions i lectures*. Seminari que pretén mostrar l'actualitat medieval no sols en els cercles acadèmics sinó també en la societat en general. Durada: 10 hores. Dates: els dies 11, 18 i 25 de novembre de 2016. Inscrits: 108 persones.
- *VIII Seminari Espanya-Amèrica. Brasil: «Deus e o diabo na terra do Sol»*. Seminari que té per objectiu donar a conèixer la cruïlla actual del Brasil i els esdeveniments recents d'un dels països «emergents» en una situació crítica, amb molt complexos escenaris de futur. Durada: 10 hores. Dates: els dies 18 i 19 de novembre de 2016. Inscrits: 15 persones.

Formació amb el suport del SAC

- *Aproximació a la violència de gènere entre adolescents. La influència dels mitjans de comunicació (Menorca i Eivissa)*. Aproximació a la violència de gènere en les relacions de festeig i reflexió sobre els models d'amor romàntic estesos entre l'adolescència. Durada: 11 hores. Dates: 15 i 16 de setembre de 2016. Inscrits: 15 persones a Menorca i 34 a Eivissa.
- *Curs d'introducció a l'esperanto*. Curs que pretén fomentar una major comprensió de la transcendència de l'obra de Ludwik Lejzer Zamenhof, creador de la Llengua Internacional (Esperanto) amb motiu del centenari de la seva mort. Durada: 30 hores. Dates: del 5 d'octubre de 2016 al 25 de gener de 2017. Inscrits: 35 persones.
- *Seminari d'actualització en polítiques d'igualtat*. Seminari en què es reflexiona sobre les darreres línies d'actuació i recerca envers les polítiques d'igualtat i la violència de gènere, amb l'objecte de complementar les diferents matèries del Màster Universitari en Polítiques d'Igualtat i Prevenció de la Violència de Gènere. Durada: 25 hores. Dates: 6, 7, 13 i 14 d'octubre de 2016. Inscrits: 39 persones.
- *Introducció a la filosofia de l'Índia*. Curs que vol donar a conèixer, entre altres continguts, els conceptes bàsics del pensament i la filosofia índica, el budisme, les

escoles clàssiques del ioga, el neohinduisme i el nacionalisme hindú. Durada: 20 hores. Dates: del 17 d'octubre al 19 de desembre de 2016. Inscrits: 30 persones.

- *Autoconeixement, emocions i diàleg al segle XXI (nivell I, grup A i B)*. Curs que té com a objectius reconèixer les característiques i necessitats pròpies de les relacions actuals entre professors i alumnes, pares i fills, la identificació dels aspectes essencials a l'acció comunicativa i el coneixement i pràctica de tècniques per millorar la comunicació. Durada: 20 hores. Dates: del 13 d'octubre al 22 de desembre de 2016. Inscrits: 12 i 26 persones respectivament.
- *Autoconeixement, emocions i diàleg al segle XXI (nivell II)*. Curs amb l'objectiu d'aprofundir en l'acció comunicativa, analitzar els distints tipus d'actitud davant les relacions i aprendre a gestionar harmònicament els distints estats d'ànim. Durada: 20 hores. Dates: del 14 de novembre de 2016 al 30 de gener de 2017. Inscrits: 10 persones.
- *Protecció del menor: acolliment familiar, residència i adopció*. Curs que vol facilitar coneixements bàsics sobre acolliment, habilitats i estratègies d'intervenció en acolliment, serveis, recursos i experiències en l'atenció a l'acolliment, així com analitzar la situació actual de l'acolliment i les característiques dels i de les menors en situació d'acolliment. Durada: 15 hores. Dates: 28 d'octubre, i 4, 11, 18 i 25 de novembre. Inscrits: 101 persones.
- *Protecció de les persones en situació de vulnerabilitat social*. Introducció al coneixement de la protecció jurídica i social de les persones en situació de desemparament mitjançant l'aplicació de figures com la tutela, curatela, defensa judicial, pròrroga i rehabilitació de la pàtria potestat, la guarda de fet i els seus procediments. Durada: 10 hores. Dates: els dies 15, 22 i 29 de novembre i 13 i 20 de desembre de 2016. Inscrits: 50 persones.

UIMIR (Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei)

- *Autoconeixement, emocions i diàleg al segle XXI (nivell III)*. Coordinat pel Dr. Raül Genovès Company (Institut de Ciències de l'Educació - Institut de Recerca i Innovació Educativa, ICE - IRIE. UIB). Durada: 20 hores. Dates: 29 i 30 de gener i 19 i 20 de febrer de 2016. Inscrits: 22
- *Turisme col·laboratiu i activitats turístiques en zones rurals*. Coordinat pel Dr. Joan Franch Fluxà (Universitat de les Illes Balears). Durada: 10 hores. Dates: 3 i 4 de juny de 2016. Inscrits: 13.

- *Taller d'impressió 3D: Des del muntatge al disseny de peces.* Coordinat per Bartomeu Alorda Ladaria, doctor en Física i enginyer en Telecomunicacions per la Universitat de les Illes Balears. Durada: 20 hores. Dates: 11, 12, 18 i 19 de novembre de 2016. Inscrits: 26 persones
- *Fenòmens atmosfèrics d'alt impacte regional: predicció meteorològica i projecció climàtica.* Coordinat pel Dr. Romualdo Romero March, catedràtic de la Universitat de les Illes Balears (Grup de Meteorologia, Dept. de Física). Durada: 10 hores. Dates: 16 i 17 de desembre de 2016. Inscrits: 20 persones.

Cursos presentats per la UIB per al 2017

- *Pedagogia i moviment conscient. Tècniques de reforç de la zona pèlvica.* Coordinat per Elisa Bosch Donate, professora col·laboradora del Departament d'Infermeria i Fisioteràpia. Durada: 10 hores. Dates: 27 i 28 d'octubre de 2017.
- *Història de la bruixeria.* Antoni Picazo i Jaume Mascaró. Durada 20 hores. Dates: 17 i 18 de novembre de 2017.
- *La depressió en el món desenvolupat.* Necessitat de més prevenció i millores alternatives terapèutiques. Miquel À. Roca Bennàsar, Margalida Gili, Mauro García. Durada: 10 hores. Dates: 26 i 27 de maig de 2017.
- *Taller d'impressió 3D.* Bartomeu Alorda i Cristian Carmona. Durada: 20 hores. Dates: 10, 11, 17 i 18 de febrer de 2017.

Universitat Oberta d'Eivissa i Formentera 2016

- *Impressió 3D: des del muntatge al disseny de peces.* Curs que té per objectiu introduir els assistents en la impressió 3D des d'un punt de vista pràctic, ja que es pretén fabricar al mateix taller i amb el suport del professorat una impressora 3D des de zero. Durada: 22 hores. Dates: 30 de setembre i 1, 7 i 8 d'octubre de 2016. Assistents: 19 persones.
- *Autoconeixement, emocions i diàleg al segle XXI (nivell I, Formentera).* Curs que té com a objectius la identificació dels aspectes essencials a l'acció comunicativa i el coneixement i pràctica de tècniques per millorar la comunicació. Durada: 25 hores. Dates: el divendres 21 i el dissabte 22 d'octubre, i el divendres 4 i el dissabte 5 de novembre de 2016. Assistents: 6 persones.

Cursos de preparació per al grau (setembre de 2016)

Els cursos de preparació per al grau són una proposta de la UIB per oferir una formació que permeti als futurs alumnes reforçar els seus coneixements en algunes matèries o habilitats que facilitaran el començament del grau al qual s'inscriguin, així com la seva adaptació al context universitari. També s'hi poden inscriure estudiants d'altres nivells que necessiten un reforç en alguns coneixements o habilitats. La realització de cursos de preparació per al grau serà reconeguda mitjançant un certificat d'assistència expedit per la UIB amb el nombre d'hores realitzades.

Els cursos que s'han fet aquest any acadèmic són:

- Escola Politècnica Superior
 - Curs de Matemàtiques (41 persones)
 - Curs de Física (31 persones)
 - Dibuix Tècnic (17 persones)
 - Química (10 persones)
 - Electrònica (11 persones)
 - Introducció al pensament abstracte (17 persones)
 - Anul·lats: Reforç de Matemàtiques per a alumnes de GADE i GECO i Reforç de Matemàtiques i Física per a Estructures
- Facultat d'Economia i Empresa
 - L'anàlisi matemàtica: una posada a punt per als graus de GADE i GECO (matí) (31 persones)
 - Comptabilitat Financera II (23 persones)
- Facultat de Turisme
 - English for Tourism (14 persones)
- Facultat de Dret
 - Recursos i tècniques per iniciar el grau de Dret (20 persones)
 - Curs d'anglès per a alumnes del GRLA (15 persones)
- Facultat de Ciències
 - Curs de Física FC (15 persones)

ANY LLULL

- *Parlam sobre Ramon Llull. Segona part.* Conferència «Ramon Llull i la qüestió de la llengua literària», a càrrec del Dr. Joan Miralles Monserrat, catedràtic del

Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Presentació: Dr. Jaume Guiscafrè, professor de Filologia Catalana. Data: 23 de novembre de 2016.

- *Concurs per als alumnes de secundària i batxillerat. Recerca sobre els llocs significatius de Ramon Llull.* Centres participants: IES Sagrats Cors (Sóller), Lluís Vives, IES Ses Estacions i IES Joan Alcover. Lliurament del premi: dia 14 de desembre a les 18 hores. Nombre de treballs presentats: 4.
- *Exposició L'art de l'Art de Ramon Llull.* Dates: del 28 d'octubre al 18 de novembre a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània (València).
- *Exposició (RE)Lectura de Ramon Llull.* Exposició que pretén acostar el públic jove a la figura mallorquina més universal de la cultura catalana a través del que és considerat el primer còmic de la història, el Breviculum de Karlsruhe, i la reinterpretació d'aquestes miniatures medievals que contenen la vida de Ramon Llull (1232-1316) a través de l'òptica actual de tretze dibuixants de les Illes Balears. Des del mes de setembre al mes de juny de 2017 es duran a terme 24 itineràncies de l'exposició en centres educatius i ajuntaments de Mallorca.
- *Noves aportacions per conèixer i explicar Salvador Dalí,* a càrrec de Bartomeu Payeras. Xerrades sobre la figura de Salvador Dalí, entre les quals destaca «La connexió mallorquina de Dalí: Llull i els dos Alomar, l'escriptor i l'arquitecte». Data: 29 de novembre de 2016.
- *Cantata de l'Amic i l'Amat, del compositor Antoni Mulet.* Estrena de la cantata a càrrec de la Coral Universitat de les Illes Balears, solistes, orgue i narrador. Data: 20 de novembre a la basílica de Sant Francesc de Palma.
- *La Palma medieval. El bressol de Ramon Llull.* El dia 19 de juliol Paz Alomar, Maria Barceló i Maria Isabel Ripoll dugueren a terme una visita per Palma i a l'Arxiu del Regne de Mallorca, amb l'objectiu d'acostar la figura de Ramon Llull a través d'una ruta per la Palma medieval i el coneixement del procés artesanal d'edició dels manuscrits de Ramon Llull. Assistents: 30 persones.
- *El Llegat de Ramon Llull: Simposi internacional.* Els dies 29 i 30 de setembre a l'Estudi General Lul·lià. Organitzat amb el Consell de Mallorca i el Govern de les Illes Balears. Assistents: 50 persones.
- *Exposició L'art de l'Art de Ramon Llull.* Els dies 29 i 30 de setembre a l'Estudi General Lul·lià, amb motiu del Simposi Internacional El Llegat de Ramon Llull.
- *Parlam sobre Ramon Llull.* Segona part. El dimecres 2 de novembre: «Ciutat de Mallorca en temps de Ramon Llull», a càrrec de la Dra. Maria Barceló, catedràtica d'Història Medieval, Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts.

Presentació: Dr. Francesca Lladó, professora d'Història de l'Art. Nombre d'assistents: 42. El dimecres 16 de novembre de 2016: «*Els monuments urbans dedicats a Llull i la cripta de Sant Francesc, "com un llibre obert on tothom pugui llegir i aclarir qui era Ramon Llull"*». Dr. Pere Fullana Puigserver, professor del Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques. Presentació: Dr. Bernat Sureda, catedràtic de Teoria i Història de l'Educació.

- *Ramon Llull? Sí, gràcies!* Curs de formació per al PAS-PDI, 2016-17. Curs per donar a conèixer la figura de Ramon Llull entre els treballadors de la UIB. Coordinació: Maribel Ripoll. Dates: 18, 19 i 25 d'octubre de 2016. Assistents: 10 persones.
- *VI Seminari d'Estudis Catalans del Vuit-Cents: Ramon Llull en la literatura catalana del segle XIX*. Activitat coordinada per Damià Pons, ha estat organitzada pel Grup d'Estudi sobre la Literatura Catalana del Vuit-cents de la Universitat de Barcelona, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB i Institut d'Estudis Catalans (IEC Palma). Dates: 11 de novembre de 2016. Assistents: 38 persones.
- *Proverbis de Ramon Llull*. Del 26 de novembre de 2015 al 22 de novembre de 2016 s'han publicat diàriament al Facebook del SAC 198 proverbis de Ramon Llull, seleccionats per Maribel Ripoll.