

LITERATURA | GOLA

(EXCESSOS, TEMPRANÇA I APETITS)

Dimarts 12 de juliol

- 18-18.15 h Presentació del seminari
18.15-19.15 h Ponent inaugural: **Elena Medel** (poeta i editora): «Vas a comerte tus palabras. Cuando la poesía se encuentra con la gastronomía»
19.15-19.30 h Pausa
19.30-20 h **Gabriel de la S. T. Sampol** (UIB): «Contra gola, temprança: els vampirs abstinentes»
20-20.20 h **Giovanni Spani** (College of the Holy Cross) presenta «Claudio Bettio: Gola»
20.20-21 h **Rosa Planas** (escriptora): «Dos golafres i un asceta. Villon, Rabelais i Ramon Llull» + degustació

Dimecres 13 de juliol

- 18-18.30 h **Dolores Juan Moreno** (Clark University): «Debajo del mantel: gula y deseo en la poesía y el cine españoles del siglo XXI»
18.30-18.45 h Pausa
18.45-19.15 h **Federico Canaccini** (Libera Università Ss. Assunta): «Mangiare o non mangiare? Questo è il dilemma: gola e astinenza nel Medioevo»
19.15-19.45 h **Eduardo Urios-Aparisi** (UConn): «Comida, hambre, amor y deseo en la poesía y la pintura de Picasso»
19.45-20 h Pausa
20-20.40 h **Perfecto Cuadrado** (UIB): «Reivindicación de un *planctus* coral portugués del siglo XVI»
20.40-21 h Degustació

Dijous 14 de juliol

- 18-18.30 h **Lourdes Pereira** (UIB): «*Os Canibais* de Álvaro do Carvalho: 'Um banquete de seduções à sombra da Literatura'»
18.30-19 h **Maribel Ripoll** (UIB): «'Glotonia es vici per superfluïtat de menjar e beure'. De la definició a la pràctica en la literatura de Ramon Llull»
19-19.15 h Pausa
19.15-19.45 h **Antonio Illescas** (Mount Holyoke College): «La gran comilona del mundo hispano en los manuales de enseñanza de español»
19.45-20 h Pausa
20-21 h **Giovanni Migliara** (EOI): Taller: «Tentazioni del palato e peccati di gola. La sottile differenza in esempi tratti dalla cultura letteraria e cinematografica italiana contemporanea» + degustació

Divendres 15 de juliol

- 18-18.40 h **Antonio Bernat Vistarini** (UIB): «Qué hay dentro de la carne. Devorar lo invisible en la cultura del barroco hispano»
18.40-18.50 h Pausa
18.50-19.40 h **Possidónio Cachapa** (escriptor): «Da Voracidade da Escrita e Choro do Leitor que Come»
19.40-19.45 h Pausa
19.45-20.45 h Ponent de clausura: **Barbara Zecchi** (UMass, Amherst): «La gynogula: cine y placer oral femenino»
20.45-21 h Clausura del seminari

INSCRIPCIÓ EN LÍNIA: <http://cursosestiu.uib.cat/>

TERMINI D'INSCRIPCIÓ: 8 de juliol de 2016

PREU: GRATUÏT

CAPACITAT DE LA SALA: 120 (els inscrits tenen preferència)

ACTIVITAT COMPUTABLE (20880, 20881, 20870 i 20812)

10 HORES DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

Col·laboracions: Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma - Vicerectorat de Projecte Cultural i Universitat Oberta - SAC (Servei d'Activitats Culturals) - Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica, Universitat de les Illes Balears - Department of Modern Languages, College of the Holy Cross - Department of Language, Literature and Culture, Clark University - Languages, Literatures and Cultures Department, UMass Amherst - Camões Instituto da Cooperação e da Língua, I. P. - Ajuntament de Palma - Los Oficios Terrestres - Peccata Orbis Asociación de Estudios Culturales (Español · Català · Italiano · Portugués)