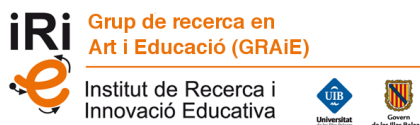


Sessió “d’Experimentacions” a la UIB

Projecte d’Innovació docent, *Ombres Sonores en moviment*



12 de gener, 2016, arribada a les 10 hores i sortida a les 13 hores.
24 nins de 5 anys i 3 professores, del CEIP Miquel Duran i Saurina, d’Inca.

Programa:

- Arribada, 10h (Noemy i Magdalena)
- Presentació de les Conserges (Grup de Carme Albertí)
- Visita a la Biblioteca (Grup Marta Massana)
- Visita a l’Aula Magna (Grup Encarnació Jaume)
- Berenar al reservat de Bar (11h a 12h)
- **Sessió Experimentacions** (12h a 12.45h)
- Visita al Degà (12.45h)
- Sortida 13h

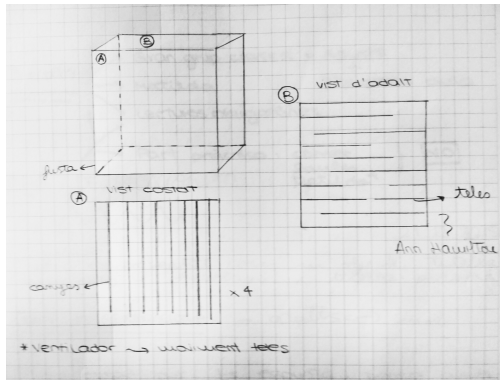
[El projecte *Ombres sonores en moviment* (Ombres Sonores II) és la segona part d’un projecte interdisciplinari i d’innovació pedagògica coordinat entre l’àrea de Didàctica de l’Expressió Plàstica i l’àrea de Didàctica de l’Expressió Musical dels estudis de magisteri d’infantil i primària, que vol introduir les obres d’art modern com a material pedagògic en les aules.

Cada alumne de la UIB o grup, elabora una proposta d’experiència estètica en el camp del so, la llum i el moviment. Cada proposta s’iniciarà des de l’anàlisi i la interpretació d’obres d’autors de referència en l’època moderna, i de tots els camps: compositors, ballarins, pintors i escultors; com John Cage, Merce Cunningham, László Moholy-Nagy, Wassily Kandinsky, Alexander Calder, dada... Bob Wilson, Jorge Oteiza, Llorenç Barber.

Les experiències estètiques dels alumnes de la UIB es duren a la pràctica en una sessió *d’Experimentacions Estètiques* que es desenvoluparà a la UIB. Els nins del Miquel Duran i Saurina vendran al Campus i experimentaran experiències i propostes del projecte Ombres Sonores en moviment en els espais comunitaris de la Facultat d’Educació. D’aquesta manera els infants coneixen la UIB i participen de la vida universitària durant un dematí. Els altres professors i estudiants de la Facultat poden participar i veure aquestes activitats que queden obertes a tothom.]

SESSIÓ D'EXPERIMENTACIONS

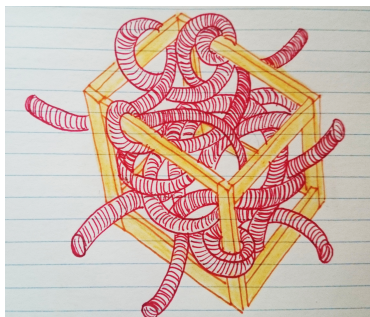
Activitat exterior, davant l'entrada a l'Edifici Guillem Cifre, *Estructura de canyes*
Grup de Carme Albertí, Neus Escalles, Aina Estrades, Carme Rosselló.



Una estructura de fusta en forma de cub de 2x2x2m, teles esteses de costat a costat, unes 60 canyes penjades a dos dels costats de l'estructura i a una certa distància conformen la instal·lació presentada. Un espai on experimentar amb els sons dels tocs entre canyes i poder perdre's entre el recorregut de les teles.

Activitat espai comunitari, *Embulls*

Grup de Maria Barceló, Bàrbara Barceló, Paula Franco, Antònia Maria Quetglas



Es tracta d'una instal·lació interactiva. Un joc espacial per vivenciar situacions lúdiques. Una excusa per poder parlar, jugar i compartir a on la sorpresa i l'experimentació esdevenen el motor de la vivència.

Activitat aula de música, *Cub*

Grup Marta Massana, Florència González, Victòria Serrano



Es tracta d'una estructura (composta per una base sòlida on es penjaran llençols blancs fins a terra), que es trobarà al centre d'una sala fosca i l'únic focus de llum serà a l'interior del cub. Aquesta il·luminació la formaran 12 focus de tres colors diferents (vermell, groc i blau), que els nins que es troben a l'exterior podran accionar mitjançant uns interruptors. A més, la proposta anirà acompanyada de música suggestiva que pugui convidar a participar amb diferents moviments.

Activitat aula de plàstica, *Ombres Sonores*

Grup Encarnació Jaume, Laura Maimó, Noelia Cunill.



L'activitat consta de dues parts. Dins l'aula es formarà un recorregut darrere unes teles amb projectors de llum, a on grup d'infants farà sonar instruments no convencionals. Per altra banda, la resta del grup veurà les ombres dels companys i gaudirà dels sons.