



Universitat de les Illes Balears



POEMA HARMÒNIC



**POEMA HARMÒNIC, Cor de Cambra
Coral filial de la Coral Universitat de les Illes Balears**

Direcció: Joan Company

**Convent Germanes de la Caritat. Dilluns, 21 d'abril de 2014 a les
20.30 hores.**

PROGRAMA DEL CONCERT

De l'**Officium Defunctorum** de **T. L. de Victoria** (1548-1611):

1. Lectio II: **Taedet animam meam**
2. **Missa pro defunctis**:
 - Introitus
 - Kyrie
 - Sanctus-Benedictus
 - Agnus Dei
3. Motecta: **Versa est in luctum**
4. Responsorium: **Libera me Domine**

Orgue: **Bartomeu Mut**

Crucifixus de A. Lotti (1667-1740)

Madrigal «**Ecco mormorar l'onde**» de C. Monteverdi (1567-1643)

De los álamos vengo, madre de Juan Vázquez (1500-1567)

Il est bel et bon de P. Passerau (1509?-1547?)

Ensalada «**El Jubilate**» de M. Flecha el Viejo (1480-1553)

Currículum Poema Harmònic

El grup vocal Poema Harmònic, el nom del qual s'ha extret d'una obra per a guitarra del compositor mallorquí Francesc Guerau, fou creat el mes d'abril de 1999 per Pere Estelrich i Kym Amps, amb motiu de l'enregistrament d'un disc compacte patrocinat per la Conselleria de Cultura. Sota el títol *Francesc Guerau i el seu temps*, aquest disc compacte aglutina obres de l'esmentat compositor mallorquí i dels seus coetanis.

Una vegada finalitzat l'enregistrament, el grup es replanteja la seva continuïtat i projecta la seva tasca envers la finalitat d'impulsar, revitalitzar i recuperar la música vocal composta a Mallorca i a Catalunya durant els segles XVI, XVII i XVIII. Aleshores, sota la direcció de Kym Amps, reconeguda soprano anglesa membre del quartet vocal The Scholars, Poema Harmònic comença la seva trajectòria musical.

Ha interpretat obres del Renaixement i el Barroc de l'àmbit mallorquí, com també obres de J. S. Bach, C. V. Stanford, T. Tallis, F. Poulenc, W. A. Mozart, F. Mompou, B. Britten, M. Duruflé, T. L. de Victoria, W. Byrd, F. Guerrero, S. Durón, G. P. da Palestrina..., tant a cappella com amb acompanyament d'instruments originals.

Ha actuat en repetides ocasions en festivals i cicles de concerts a Palma, als pobles de Mallorca (Algaida, Alcúdia, Artà, Calvià, Capdepera, Felanitx, Lluçmajor, Manacor, Sant Joan, Santanyí, Sineu, Sóller, etc.), Menorca (Maó, Ciutadella), Eivissa... Des del curs 2000-2001, Poema Harmònic forma part de les corals filials de la Coral Universitat de les Illes Balears.

Després d'una primera època (1999-2008), Poema Harmònic retornà al circuit musical amb la recuperació d'una obra del nostre patrimoni musical, la Missa de Pau Villalonga —primer mestre de capella de la Seu de Palma—, concert amb directe enregistrat i editat recentment en disc compacte (2013), pel Capítol de la Catedral de Mallorca.

Poema Harmònic va iniciar durant el curs 2011-12 una segona etapa en la qual s'ha ampliat la plantilla i s'ha convidat Joan Company (director fundador de la Coral Universitat de les Illes Balears i del Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia) com a director artístic de la formació.

Sopranos: Lida Arbona, Marta Aguiló, Esther Barceló, Irene Gili, M. Àngels Riera.

Contralts: Dolors Morell, Jarajà Morey, Aina Roig.

Tenors: Gerard Abril, Rafel Domingo, Guillem Monserrat, Tomeu Ramis.

Baixos: Miquel Company, Joan Seguí.