

UNIVERSITAT D'ESTIU UIB 2012

RE-ACCIONS. RECICLATGE I REUTILITZACIÓ DE MATERIALS DE CIÈNCIA I PENSAMENT

- Com podem participar en la conservació del nostre patrimoni
- Del reciclatge a l'ús racional de la tecnologia i la informació digital
- El reciclatge de l'empresa: el concurs de creditors
- Estudi de camp dels sòls de Mallorca
- Paper only? The ethics and aesthetics of recycling in contemporary anglophone literatures and cultures
- Repensar i renovar: el pensament crític enfront de la crisi actual
- Tecnologies de la informació per al reciclatge i reutilització de materials, processos i equipaments en l'àmbit acadèmic

MATRÍCULA

Crèdits de lliure configuració: sol·licitats

Hores de formació permanent de professorat: en tràmit

RE-ACTIONS. RECICLATGE I REUTILITZACIÓ DE MATERIALS DE CIÈNCIA I PENSAMENT

Cada matí molts de nosaltres tenim el costum de posar la ràdio per tal de saber quines són les primeres notícies del dia —o les darreres—, per escoltar música mentre anam a la feina o en tornam, o per sentir una veu que ens acompanya al cotxe i evita que ens sentim tots sols al volant. Al llarg de 2012 només sentim una paraula que ja ha passat a formar part de la nostra vida quotidiana o, millor, de les nostres pors quotidianes.

Aquest context en què els camps semàntics de l'economia envaeixen el nostre espai personal (estalvi, retallada, prima de risc...) de manera absolutament corprenedora, convida a la reflexió sobre el paper del pensament i la cultura en aquesta època de canvis que va més enllà dels models de producció per convertir-se en un canvi cultural. Justament una idea que hem intentat plantejar en l'edició de la Universitat d'Estiu d'enguany.

La reutilització —o reconducció— dels materials de la ciència i del pensament és la línia conductora dels distints cursos que presentam, que es concentren en les aplicacions científiques a la millora de l'explotació dels recursos naturals, en la traducció com a eina de reciclatge cultural, en la creació del coneixement en línia, en la legislació empresarial, en la recuperació del patrimoni cultural i natural i, finalment, i de manera molt especial, en la revisió del paper dels pensadors clàssics en la creació de les noves formes contemporànies.

Amb un nivell acadèmic i amb una voluntat divulgativa, la Universitat de les Illes Balears és present de bell nou a l'estiu. Un moment que convida a un merescut descans, però també a la necessitat d'aprendre nous punts de vista sobre el nostre entorn, un temps que volem compartir amb tots vosaltres. Us hi esperam.

COM PODEM PARTICIPAR EN LA CONSERVACIÓ DEL NOSTRE PATRIMONI

COORDINACIÓ: Macià Blàzquez i Núria Llabrés.

Del 9 al 13 de juliol de 2012 a l'aula 8 de l'edifici Sa Riera. c/ de Miquel dels Sants Oliver, 2, Palma.

Sessions teòriques: de 9 a 13.30 h i la tercera sessió de 9 a 14.30 hores

Sessió de camp: de 8 a 14 h

Nombre de places: 55 (limitat per l'autocar)

Llengua vehicular: català

PROFESSORAT: Macià Blàzquez (UIB), Guillem Pons (UIB), Núria Llabrés (ICTIB. Xarxa de custòdia de les Illes Balears), Jordi Domingo (Avinença. Xarxa de custòdia de València), Miquel A. Lobo (GOB).

INTRODUCCIÓ

La biodiversitat i el paisatge que acullen les Illes estan fortament condicionats per les activitats tradicionals que durant segles hi han desenvolupat els humans. Arran dels nous sectors econòmics i els consegüents canvis d'usos del sòl, moltes d'aquestes activitats s'han deixat de practicar, fet que ha comportat un abandonament de la gestió activa de gran part del territori.

La custòdia del territori ofereix una oportunitat perquè la societat civil participi activament en la gestió sostenible. Aquesta estratègia innovadora d'implicació social en la conservació facilita arribar a acords i crear aliances entre els diferents agents del territori com propietaris, gestors, usuaris, entitats, administracions públiques i empreses.

Aquest curs pretén donar a conèixer la situació actual del territori de les Illes, que es troba condicionat per un abandonament i canvi d'usos del sòl, i oferir a la vegada fórmules innovadores per garantir la conservació del patrimoni.

La custòdia del territori és una estratègia multidisciplinària per conservar els valors ambientals, culturals i paisatgístics d'un lloc. Aquesta fórmula cerca la conservació d'espais concrets mitjançant acords voluntaris entre propietaris o gestors i entitats de custòdia, i la implicació social en la gestió del territori. Així, doncs, la custòdia del territori ofereix una oportunitat per acostar la ciutadania al nostre patrimoni i fer-la partícip de la seva conservació.

OBJECTIUS

- Divulgar i valoritzar el patrimoni natural, cultural i paisatgístic de les Illes Balears.
- Reflexionar sobre l'estat de conservació i el present i futur d'aquest patrimoni.
- Presentar la custòdia del territori com a eina de participació ciutadana en la conservació activa: història, evolució, situació, marc legal.

- Aprofundir en el funcionament de la custòdia del territori: agents, instruments i metodologia.
- Analitzar les oportunitats que ofereix la custòdia del territori.
- Conèixer de primera mà finques amb acord de custòdia.

METODOLOGIA

El curs compta amb diferents metodologies docents. Les dues primeres sessions són classes teòriques, amb un espai al final de cada sessió dedicat al debat i a la participació de l'alumnat. La quarta sessió també comença amb una explicació teòrica, però la segona part és un taller pràctic de disseny i negociació d'acords de custòdia. Finalment, també hi haurà una visita in situ al lloc de dos acords de custòdia en col·laboració amb les entitats de custòdia i els propietaris que hagin subscrit l'acord.

CONTINGUTS

Primera sessió. Valors ambientals de les Illes Balears i anàlisi de l'estat de conservació. (4,5 h)

Valorització del medi natural (Guillem Pons).

Anàlisi de les problemàtiques territorials i de conservació (Macià Blàzquez).

Segona sessió. La custòdia del territori, com a eina de participació activa en la conservació. (4,5 h)

Definició, història, marc legal, situació, evolució, agents (Núria Llabrés).

Custòdia i biodiversitat al Pla de Vilafranca (Miquel A. Lobo).

Tercera sessió. La custòdia del territori en l'àmbit estatal i europeu. Oportunitats. (4,5 h + 1 h)

Exposició de l'estat de la custòdia del territori en l'àmbit estatal i experiències (Jordi Domingo).

Exposició de l'estat de la custòdia del territori en l'àmbit europeu (Jordi Domingo).

Oportunitats que ofereix la custòdia del territori en les diferents polítiques de conservació (Jordi Domingo i Núria Llabrés).

Treball individual de reflexió personal sobre les oportunitats que ofereix la custòdia del territori en la conservació.

Quarta sessió. Disseny, negociació i seguiment d'acords de custòdia del territori. Anàlisi de casos. (4,5 h)

Definició i marc legal dels acords de custòdia del territori.

Anàlisi de casos.

Taller pràctic de disseny i negociació de l'acord.

Cinquena sessió. Visita de camp. (6 h)

Visita a una finca amb valors ambientals, culturals i paisatgístics en procés de degradació per abandonament de la gestió. Anàlisi de les problemàtiques.

Visita a una finca amb acord de custòdia del territori en què es fa gestió activa, amb la participació de l'entitat i el propietari (Núria Llabrés i un altre professor a decidir).

DEL RECICLATGE A L'ÚS RACIONAL DE LA TECNOLOGIA I LA INFORMACIÓ DIGITAL

COORDINACIÓ: Dra. Cristina Manresa i Dr. Ramon Mas, Dept. de Ciències Matemàtiques i Informàtica, Universitat de les Illes Balears.

Del 9 al 13 de juliol de 2012. De dilluns a divendres de 15 a 20 hores. A l'edifici Anselm Turmeda, aula d'informàtica. Campus universitari.

Nombre de places: 25

Llengües vehiculars: català i castellà

PROFESSORAT: Universitat de les Illes Balears: Dr. Miquel Mascaró Oliver, professor CCEIA i cineasta. Dept. de Ciències Matemàtiques i Informàtica. Dr. Ramon Mas, professor titular d'universitat, CCEIA, Dept. de Ciències Matemàtiques i Informàtica. Dra. Cristina Manresa, professora ajudant doctora, CCEIA, Dept. de Ciències Matemàtiques i Informàtica.

Altres institucions: Sr. David van Bylen, enginyer en telecomunicacions, compositor i productor musical, Santander. Dra. María José Abásolo, professora adjunta de la Facultat d'Informàtica de la Universitat Nacional de La Plata (Argentina), responsable del projecte de reciclatge PuntoVerde a la ciutat de Tandil (Buenos Aires); per videoconferència.

INTRODUCCIÓ

Curs de caràcter divulgatiu, pretén donar una visió del reciclatge tecnològic i de la reutilització i l'organització de la gran quantitat de contingut digital que generam. De forma teòrica i pràctica aprendrem a reutilitzar contingut digital: des de la conversió a format digital del material analògic a l'aprofitament del material digital per fer noves creacions. Finalment, endinsats en la gran quantitat de dades digitals que es generen actualment, donarem un ventall d'eines per mantenir l'ordre i l'organització als nostres ordinadors.

OBJECTIUS

- Generals: Aprendre a reciclar, reutilitzar i utilitzar de forma racional la tecnologia i la informació digital.
- Específics:
 - Comprendre els conceptes bàsics del reciclatge de material tecnològic
 - Aprendre eines i tècniques per reconvertir material analògic en format digital
 - Desenvolupar noves creacions basades en la reutilització d'imatges, vídeos o bases musicals
 - Desenvolupar el pensament crític de l'ús racional del contingut digital
 - Aprendre a organitzar el contingut digital als nostres ordinadors.

METODOLOGIA

Les classes teòriques i pràctiques s'imparteixen en aules d'ordinadors amb suport audiovisual i videoconferència.

A les classes pràctiques els estudiants desenvoluparan per mitjà del debat i d'exercicis pràctics els conceptes apresos a les classes.

CONTINGUTS (teòrics i pràctics)

I. Reciclatge tecnològic

Què són els residus electrònics o *e-waste*. Problemàtica dels residus electrònics. Tractament dels residus electrònics. Legislació. Iniciatives basades en el reciclatge de material electrònic. Tecnologia verda. Tecnologia sostenible.

II. Reutilització i ús racional del material digital

- Imatges: la lluita dels formats. Reutilització i recuperació d'imatges. Programes de manipulació d'imatges específics d'ordinadors i mòbils. Resolució. Filtres. Imatges Creative Commons. Impressions damunt diferents materials. Eines d'organització.
- Sons: la lluita dels formats. Reutilització de bases musicals. Escoltar la música de forma conscient. Estructura i elements de les cançons pop. Tonalitat i tempo. Volum i equalització. L'oïda humana i l'espectre de freqüències del so. Emmascarament. La creació musical a partir de mostres musicals (*samples*) i bucles (*loops*). Obtenció i transformació de bucles i mostres. Edició d'àudio. Efectes d'àudio. Utilització creativa dels efectes. Recreació de recursos típics de la música de ball. Eines d'organització.
- Vídeos: la lluita dels formats. Reutilització i recuperació de vídeos: «redigitalització». Eines d'edició: eines gratuïtes, eines lliures i eines professionals. Les bases de l'edició. La destinació de les pel·lícules: reproductors multimèdia i DVD. Eines gratuïtes, eines lliures i eines professionals de creació de DVD. Eines d'organització.

EL RECICLATGE DE L'EMPRESA: EL CONCURS DE CREDITORS

COL·LABORA: El Projecte DER2011-29761 "Las reformas de la ley 22/2003, concursal y su nueva modificación" Ministerio sobre Economía y competitividad.

COORDINACIÓ: Anselmo Martínez Cañellas, professor titular d'universitat del Departament de Dret Privat de la Universitat de les Illes Balears.

Del 9 al 13 de juliol, de dilluns a divendres de 15 a 20 hores, a l'aula 4 de l'edifici Sa Riera. c/ de Miquel dels Sants Oliver, 2, Palma.

Llengües vehiculars: català i castellà

PROFESSORAT: Universitat de les Illes Balears, Departament de Dret Privat: Anselmo Martínez Cañellas, professor titular de Dret Mercantil. Antonio Conde Tejón, professor titular de Dret Mercantil. José Luis Mateo Hernández, professor contractat doctor de Dret Mercantil.

Altres institucions: Inmaculada Herbosa, professora titular de Dret Mercantil de la Universitat de Deusto. Javier Blas Guasp, misser d'IllesLex, president de l'Associació Balear de la Insolvència.

Suplents: Carles Riera Vayreda, secretari general del Tribunal d'Arbitratge i Mediació de les Illes Balears. Juan Franch Fluxà, professor contractat doctor de Dret Mercantil de la UIB. Petra Maria Thomàs, professora contractada doctora de Dret Mercantil de la UIB.

INTRODUCCIÓ

Curs dirigit a no juristes que vulguin aprendre (i a juristes que vulguin recordar) les qüestions essencials derivades de la conseqüència de la insolvència: el concurs de creditors. N'analitzarà les causes, com s'estructura el procediment, les conseqüències de la declaració per al deutor i per als creditors, els mètodes legals per retardar o evitar la declaració de fallida, el procés per aconseguir un acord amb els creditors i el procediment de liquidació de l'empresa.

OBJECTIUS

Que els alumnes tinguin una idea com funciona el procediment de sanejament legal i econòmic de les empreses. Com es «reciclen» després d'una situació de crisi econòmica.

METODOLOGIA

Essencialment les classes seran teòriques, si bé l'exposició estarà farcida d'exemples reals i d'actualitat. Aquests procediments són freqüents i molts surten als diaris. Les classes es faran amb suport de diapositives en PowerPoint i connexió amb Internet. Es podria connectar amb Eivissa i Menorca.

CONTINGUTS TEÒRICS I PRÀCTICS

Dilluns 9 de juliol

La importància de la normativa sobre la insolvència. Aspectes històrics, econòmics i de Dret comparat. Anselmo Martínez Cañellas

La insolvència empresarial, els acords de refinançament i la declaració del concurs de creditors. Anselmo Martínez Cañellas

Dimarts 10 de juliol

Els administradors concursals, nomenament i la seva actuació. Inmaculada Herbosa Martínez

Els efectes de la declaració judicial de concurs. Inmaculada Herbosa Martínez

Dimecres 11 de juliol

La formació de la massa activa: operacions de recuperació de béns i drets del deutor.
Antonio Conde Tejón

La formació de la massa passiva: la prelación dels crèdits segons la seva naturalesa jurídica. Antonio Conde Tejón

Dijous 12 de juliol

La conservació de l'empresa: el conveni amb els creditors. José Luis Mateo Hernández

Liquidació de l'empresa. José Luis Mateo Hernández

Divendres 13 de juliol

Finalització del concurs i la seva reactivació. Javier Blas Guasp

Qüestions pràctiques del concurs. Experiència d'un administrador concursal. Javier Blas Guasp.

ESTUDI DE CAMP DELS SÒLS DE MALLORCA

COORDINACIÓ: Dr. Jaume Vadell Adrover (Universitat de les Illes Balears) i Dr. Jaume Porta Casanellas (Universitat de Lleida)

ORGANITZACIÓ

Aquest curs s'organitza en el marc de l'Institut Joan Lluís Vives amb la col·laboració de la Universitat de les Illes Balears, la Universitat de Lleida i la Delegació a Catalunya de la Societat Espanyola de Ciència del Sòl (SECS).

Del 17 al 20 de juliol de 2012, a l'aula 0 de l'edifici Sa Riera. c/ de Miquel dels Sants Oliver, 2, Palma.

Nombre d'alumnes: 25

Llengua vehicular: català.

PROFESSORAT: Universitat de Lleida: Jaume Boixadera Llobet, professor. Rosa Poch Claret, catedràtica d'universitat. Jaume Porta Casanellas, catedràtic.

Universitat de les Illes Balears: Jaume Vadell Adrover, professor titular. Bernadí Gelabert, professor titular. Maria Adrover Fiol, col·laboradora del Dept. de Biologia.

Dimarts, 17: sessió d'aula. Factors formadors dels sòls de Mallorca. Funcions agronòmiques i ambientals dels sòls. De les 16 a les 20 hores.

Dimecres, 18: estudi de camp de sòls agrícoles. De les 9 a les 14 hores i de les 16 a les 19 hores.

Dijous, 19: estudi de camp de sòls de muntanya. De les 9 a les 14 hores i de les 16 a les 19 hores.

Divendres, 18: estudi de camp de sòls arenosos agrícoles i forestals. De les 9 a les 14 hores.

INTRODUCCIÓ

El sòl és un recurs ambiental decisiu en els ecosistemes terrestres, el qual ha estat molt poc tractat a les Illes Balears. En aquest curs es pretén oferir als participants, mitjançant una metodologia participativa activa basada en el treball de camp, la identificació de les principals tipologies de sòls presents a l'illa de Mallorca, avaluant-ne la funcionalitat i, si escau, proposar mesures de conservació o recuperació d'aquests sòls.

OBJECTIUS

- Identificar els factors formadors del sòl a Mallorca.
- Reconèixer les principals classes de sòls de Mallorca.
- Aplicar mètodes d'estudi de camp dels sòls per a la seva caracterització i avaluació.
- Identificar les funcions agronòmiques i ambientals de les diferents classes de sòls.
- Avaluar la funcionalitat dels sòls a partir de criteris agronòmics i ambientals.

METODOLOGIA

Es desenvoluparà una sessió teòrica per tractar aspectes generals de formació dels sòls, d'acord amb les particularitats de l'illa de Mallorca. Les diferents classes de sòls s'estudiaran, al llarg de tres sessions, en el camp. En aquestes sessions s'afavorirà la participació activa dels participants, els quals aplicaran les metodologies adients per a la descripció dels sòls i l'avaluació de la potencialitat agronòmica i les funcions ambientals dels sòls caracteritzats. Es fomentarà el debat sobre la funcionalitat dels sòls, alternatives d'ús segons les seves aptituds, i es formularan propostes de protecció i millora.

CONTINGUTS

Dimarts, 17

16-17 h. Jaume Porta i Jaume Vadell: Introducció al curs. Factors formadors característics dels sòls de Mallorca.

17-18 h. Bernadí Gelabert: Geologia i geomorfologia de l'illa de Mallorca.

18-19 h. Rosa M. Poch: Funcions agronòmiques i ambientals dels sòls.

19-20 h. Jaume Boixadera: Avaluació dels sòls. Criteris agronòmics i ambientals.

Dimecres, 18

De les 9 a les 14 h i de les 16 a les 19 h. Jaume Porta, Jaume Boixadera, Rosa M. Poch i Jaume Vadell: Estudi de camp de sòls agrícoles. Aplicació de metodologies de camp per a l'estudi i avaluació dels sòls.

Dijous, 19

De les 9 a les 14 h i de les 16 a les 19 h. Jaume Porta, Jaume Boixadera, Rosa M. Poch, Maria Adrover i Jaume Vadell: Estudi de camp de sòls de muntanya. Aplicació de metodologies de camp per a l'estudi i avaluació dels sòls. Avaluació ambiental dels sòls de la serra de Tramuntana.

Divendres, 20

De les 9 a les 14 h. Jaume Porta, Rosa M. Poch, Maria Adrover i Jaume Vadell: Estudi de camp de sòls arenosos agrícoles i forestals. Avaluació ambiental dels sòls dels sistemes dunars. Conclusions.

“PAPER ONLY? THE ETHICS AND AESTHETICS OF RECYCLING IN CONTEMPORARY ANGLOPHONE LITERATURES AND CULTURES”

COORDINATION: Dra. Paloma Fresno Calleja, Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica, Àrea de Filologia Anglesa.

9-13 July 2012. Monday to Friday from 9 to 14. Building Sa Riera (classroom 7). Palma.

Places: 50

SPEAKERS: Dra. Eva M. Pérez Rodríguez, Dña Aida Rosende Pérez, Dra. Paloma Fresno Calleja. Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica, Universitat de les Illes Balears. Members of the Research Group: “Literaturas en lengua inglesa: perspectivas críticas y tendencias creativas”

Guest Speakers: Dra. Aurora García Fernández (Universidad de Oviedo) and Dra. Silvia Martínez Falquina (Universidad de Zaragoza)

SUMMARY

This course focuses on the literary, cultural and linguistic process of recycling occurring in diverse areas of the English-speaking world and on the ethical and aesthetic implications of such process carried out by a range of writers and visual artist with the aim of reacting against hegemonic representations of their cultures. The course will offer an interdisciplinary approach to the topic of recycling and will be of interest to students and professionals working in Anglophone studies.

AIMS

- To reflect on the process of cultural recycling developed by writers and visual artists in the English-speaking world.

- To analyse these works from a range of critical theories and perspectives (postmodernism, postcolonialism, gender studies, ecocriticism, etc.) in order to unravel their revisionist nature.
- To foster a new understanding of these works as tools to re-act against hegemonic discourses and representations of their cultures.

METHODOLOGY

Each session will start with a presentation and explanation of the key theoretical aspects, followed by a series of practical activities (commentary on literary texts, analysis of visual material, discussion etc.) Students' participation will therefore be essential for the development of the sessions, all of which will be taught in English. Students are expected to possess sufficient command of the English language to follow the explanations and understand the materials employed in the sessions.

PROGRAMME

“(Re)Playing *Indians* Recycling and Revising the Ecological Native American”
Silvia Martínez Falquina, Universidad de Zaragoza

"Recycling Victory The historiographic revision of myths in contemporary British fiction of World War II"
Eva M. Pérez Rodríguez, Universitat de les Illes Balears

“Pacific Re/Accions Discarding and recycling stereotypes in the New Oceania”
Paloma Fresno Calleja, Universitat de les Illes Balears

“Where is my Body in your ImagiNation?: Irish women revisit patriarchal paradigms of female representation”
Aida Rosende Pérez, Universitat de les Illes Balears

“The other sounds of *english*: the politics of language recycling and cultural regeneration in the English-speaking world”
Aurora García Fernández, Universidad de Oviedo

REPENSAR I RENOVAR: EL PENSAMENT CRÍTIC ENFRONT DE LA CRISI ACTUAL

COL·LABORACIÓ: Departament de Filosofia i Treball Social (UIB).

COORDINACIÓ (membres del grup de recerca PTS): Joaquín Valdivielso Navarro (professor titular, Departament de Filosofia i Treball Social, UIB); Miquel Comas Oliver (alumne de postgrau, Doctorat d'Humanitats i Ciències Socials, UIB); alumnes col·laboradors en l'organització: Rebeca Martínez (Màster en Cognició i Evolució Humana, UIB); Arnau Matas (Doctorat de Filosofia).

Del 9 al 13 de juliol de 2012, de 9 a 14 hores, a l'aula 5 de l'edifici Sa Riera. c/ de Miquel dels Sants Oliver, 2, Palma.
Llengua vehicular: català.

INTRODUCCIÓ

En la conjuntura actual s'ha fet evident la necessitat de revisar i fins i tot rebutjar bona part de les teories sobre les quals se sustenta la nostra visió de la societat. Calen noves visions ajustades a una nova realitat social, econòmica, cultural i política però que, a diferència de la que ens ha dut a la crisi, ens permeti tenir consciència crítica de les seves contradiccions i disfuncions i, per tant, dels canvis necessaris per a un món més just i democràtic. Pel que fa a aquest aspecte, hi ha un extraordinari bagatge de pensament crític entre els clàssics de la societat contemporània —de Marx endavant— que, ben llegit i críticament revisat, pot ser una guia summament vàlida en temps tan convulsos com els actuals.

PROFESSORAT

Membres del grup de recerca Política, Treball i Sostenibilitat (PTS), UIB:

1. Bernat Riutort (professor titular de Filosofia Moral, Dept. de Filosofia i Treball Social, UIB; investigador principal del PTS)
2. Alexandre Miquel (professor titular d'Antropologia Social i Cultural, Dept. de Filosofia i Treball Social, UIB)
3. Joaquín Valdivielso Navarro (professor titular de Filosofia Moral, Dept. de Filosofia i Treball Social, UIB)
4. Miquel Comas Oliver (filòsof, alumne del programa de Doctorat d'Humanitats i Ciències Socials, UIB)
5. Tomeu Sales Gelabert (professor associat, Dept. de Filosofia i Treball Social, UIB)
6. Rebeca Martínez (filòsofa)

Membres del Seminari de Filosofia Política (SFP), UB:

1. José Manuel Bermudo Ávila (catedràtic de Filosofia Política, Universitat de Barcelona; investigador principal del grup de recerca Crisi de la Raó Pràctica; director del Seminari de Filosofia Política de la UB)
2. Iñigo González Ricoy (professor ajudant, Departament de Filosofia Teorètica i Pràctica, UB)
3. Lluís Pla Vargas (filòsof, director del Col·legi Major Penyafort, Barcelona)
4. Emmanuele Profumi (investigador postdoctoral del Departament de Filosofia Teorètica i Pràctica, UB)
5. Martha Palacio Avedaño (investigadora del Departament de Filosofia Teorètica i Pràctica, UB)
6. Joan Lara Amat y León (filòsof)
7. Rosa Canal i Parals (filòsofa)

Membres del Grup d'Investigació en Sostenibilitat i Territori (GIST), UIB:

1. Ivan Murray Mas (professor associat de Geografia Regional del Departament de Ciències de la Terra, UIB)

2. Macià Blázquez Salom (professor titular d'universitat de Geografia Regional del Departament de Ciències de la Terra, UIB).

ALUMNAT: el curs s'adreça tant a alumnat universitari com a professorat de secundària i al públic en general. És a dir, a totes aquelles persones i entitats interessades a repensar les principals tradicions i els principals autors/es del «pensament crític», per tal d'entendre millor la nostra actualitat més quotidiana.

INTRODUCCIÓ

La crisi actual ens obliga a mirar els grans clàssics de la nostra tradició crítica. No sols és qualsevol cosa menys casual que les obres de Marx hagin estat recuperades i reeditades dècades després de ser oblidades, i fins i tot menystingudes, a partir de 2007, quan esclata la crisi actual, sinó que les reminiscències de la crisi dels anys trenta, la desafecció política, la neoliberalització ideològica i social, la crisi del projecte europeu i el seu model social, el fracàs dels canals establerts d'inclusió sociopolítica, ens obliguen a prendre distància del sentit comú dominant i cercar eines d'interpretació de la realitat amb més poder explicatiu que les convencionals. Això afecta especialment les teories socials, polítiques i culturals amb què s'ha construït la comprensió que tenim del nostre camí com a societats occidentals del primer món, clarament sobrepassades pels esdeveniments actuals.

Pel que fa a aquest aspecte, proposam recuperar el llegat dels grans clàssics del pensament crític, afavorir un coneixement introductori, actualitzat i crític, que doni al públic les claus per a una aproximació més profunda, però a la vegada les claus essencials per aplicar a la realitat actual. Per clàssics del pensament crític entenem una sèrie d'autors i corrents hereus del projecte il·lustrat en la seva visió més igualitarista i ambiciosa conceptualment i socialment, iniciada per Karl Marx, i continuada i desplegada en l'obra d'Antonio Gramsci, André Gorz, Cornelius Castoriadis, Pierre Bourdieu, fins a arribar a clàssics contemporanis com David Harvey o Nancy Fraser. Els diferents autors i sessions s'estructuren en eixos temàtics que n'afavoreixen la comprensió: capitalisme, societat de consum, democràcia liberal, etc.

El curs serà impartit pels docents i investigadors del grup de recerca Política, Treball i Sostenibilitat (PTS) de la Universitat de les Illes Balears, del Seminari de Filosofia Política (SFP) de la Universitat de Barcelona, del Grup d'Investigació en Sostenibilitat i Territori (GIST) de la Universitat de les Illes Balears. El grup promotor és el PTS. Intentam amb aquest curs utilitzar l'estructura i els mitjans dels grups de recerca per minimitzar les necessitats de finançament reduint al mínim les despeses de viatge i allotjament, a pesar de la presència d'un nombre òptim de docents externs.

OBJECTIUS

Els objectius generals del curs es poden resumir fonamentalment en els següents:

- Oferir eines d'interpretació i anàlisi crítica de la crisi actual, sobre la base dels grans clàssics de la tradició crítica.

- Proveir d'un mapa d'autors, lectures, temes i estratègies de pensament que la tradició «crítica» ens ha llegat, per tal d'avaluar quina utilitat tenen a dia d'avui.
- Actualitzar el llegat de la tradició crítica oferint una visió actualitzada de les línies d'interpretació i discussió.
- Ajudar en l'estudi i elaboració de mesures correctores i propostes alternatives orientades a la construcció d'un món més just, igual i solidari.
- Crear un espai de discussió interdisciplinari i intergeneracional, ja que l'equip docent inclou professorat de diverses àrees de coneixement: filosofia, geografia, antropologia, sociologia, etc.; i tant a professorat amb una àmplia experiència com a investigadors joves.

METODOLOGIA

El curs s'estructura en sessions presencials de dos tipus: exposicions teòriques més llargues (dues hores) i sessions expositives més breus (una hora), incloent temps per al debat, centrades en les aportacions que un autor, corrent o tradició crítica pot fer davant la crisi actual. D'altra banda, s'afavorirà l'accés a bibliografia actualitzada, material audiovisual i, molt especialment, la discussió entre els participants (alumnat i docents).

CONTINGUTS TEÒRICS I PRÀCTICS

Crisi del capitalisme

1. José Manuel Bermudo Ávila: Relectura de Marx.
2. Bernat Riutort: Actualitat de Gramsci.
3. Lluís Pla Vargas: Dimensions polítiques del consum. Una perspectiva crítica.
4. Rosa Canal i Parals: Justícia global i marxisme.

Espais de la crisi

5. Macià Blázquez: Crisi sistèmica i la producció de l'espai.
6. Ivan Murray: Economia ecològica i geografia crítica: eines per al combat polític des de D. Harvey.
7. Joan Lara Amat y León: Globalització, governança, imperialisme i hegemonia.
8. Iñigo González Ricoy: Les empreses democràtiques i els seus crítics.
9. Martha Palacio Avendaño: Reconeixement i crisi econòmica, la visió de Nancy Fraser.
10. Rebeca Martínez: El discurs de les elits segons T. A van Dijk.

Els espais de les noves respostes

11. Joaquín Valdivielso: André Gorz i la crítica de la raó productivista.
12. Emmanuele Profumi: Castoriadis i el pensament crític.
13. Alexandre Miquel: Pierre Bourdieu i les noves revoltes populars.
14. Tomeu Sales: El pensament social i polític d'Ulrich Beck.
15. Miquel Comas: Què ens pot ensenyar la teoria crítica sobre el fenomen WikiLeaks?

TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ PER AL RECICLATGE I REUTILITZACIÓ DE MATERIALS, PROCESSOS I EQUIPAMENTS EN L'ÀMBIT ACADÈMIC

COORDINACIÓ: Dr. Antoni Jaume i Capó, professor ajudant doctor, i Carlos Guerrero Tomé, professor col·laborador. Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica, Universitat de les Illes Balears.

Del 9 al 13 de juliol de 2012, de 9 a 14 hores. Edifici Anselm Turmeda, campus universitari.

Nombre de places: 40

Llengua vehicular: català

PROFESSORAT: Universitat de les Illes Balears, Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica: Dr. Antoni Jaume i Capó, professor ajudant doctor; Carlos Guerrero Tomé, professor col·laborador; Isaac Lera Castro, professor ajudant.

Altres institucions: Dr. Vicent A. Querol Vicente, professor ajudant doctor, Departament de Filosofia i Sociologia, Universitat Jaume I. Dra. Margalida Mir i Mas, professora de secundària, Conselleria d'Educació, CAIB.

INTRODUCCIÓ

En les tecnologies de la informació hi ha una sèrie d'aplicacions que faciliten la reutilització i el reciclatge de materials, processos i equipaments en l'àmbit acadèmic. Per exemple, la digitalització de materials analògics (documents, arxius...) permet reutilitzar-los. D'altra banda, treballar en suport digital permet l'ús d'eines cooperatives que faciliten el reciclatge i millora dels materials, a partir del treball en comú. Finalment, noves aplicacions optimitzades i eficients permeten reutilitzar equipament antic. En aquest curs es presentaran i s'utilitzaran tecnologies de la informació que permeten el reciclatge i la reutilització de materials, processos i equipaments en l'àmbit acadèmic.

OBJECTIUS

- Conèixer les aplicacions que permeten el reciclatge i la reutilització de materials, processos i equipaments en l'àmbit acadèmic.
- Conèixer els avantatges i desavantatges de la digitalització en la reutilització i el reciclatge.
- Utilitzar processos cooperatius per a la millora, la reutilització i el reciclatge de material acadèmic.
- Conèixer aplicacions per donar usos acadèmics a equipaments obsolets.

METODOLOGIA

El curs es farà sobre la base dels punts següents: classes teòriques amb suport de mitjans audiovisuals. Classes pràctiques on els estudiants desenvoluparan els conceptes apresos mitjançant una sèrie d'exercicis proposats.

CONTINGUTS

Reciclatge i reutilització de materials

- La digitalització
- Avantatges i desavantatges del suport digital
- Digitalització i medi ambient
- Les llicències d'ús

Reciclatge i reutilització de processos

- Eines cooperatives
- Eines de flux de treball
- La fiabilitat dels processos cooperatius
- La millora dels materials en processos cooperatius

Reciclatge i reutilització d'equipaments

- Aplicacions i equipaments
- Característiques dels equipaments
- Necessitats tècniques de les aplicacions
- Quin ús puc donar a aquell ordinador vell?

BIBLIOGRAFIA

- Alberich Pascual, J. *Comunicación audiovisual digital: nuevos medios, nuevos usos, nuevas formas*. Universitat Oberta de Catalunya, 2005.
- Osuna, S. *Convergencia de medios: la integración en la era digital*. ICARIA, 2008.
- Moreno Martínez, J. A. *Límites a la propiedad intelectual y nuevas tecnologías*. DYKINSON, 2009.
- Daet, M. *Introducción a la informática documental*. Síntesis, 1993.
- Maestro Cano, J. A. [et al.] *Ciencia 2.0: aplicación de la web social a la investigación*. 2010.
- Martín Martín-Pozuelo, J. M. *Operaciones auxiliares de montaje de componentes informáticos*. Startbook Editorial, 2011.
- Berral Montero, I. *Testeo y verificación de equipos y periféricos microinformáticos*. Paraninfo, 2011.
- Berral Montero, I. *Montaje de componentes y periféricos microinformáticos*. Thomson Paraninfo, 2011.
- Turnbull, A. *Administración del sistema Linux*. Anaya Multimedia, 2010.

MATRÍCULA

DURADA de cada curs: 25 hores

TERMINI de matrícula: del 17 de maig fins a una setmana abans del començament de cada curs.

PREU per curs:

COMUNITAT universitària i estudiants

Fins al 10 de juny: 40 euros

A partir de l'11 de juny: 80 euros.

FORMACIÓ permanent de professorat i altres

Fins al 10 de juny: 75 euros

A partir de l'11 de juny: 150 euros.

FORMALITZACIÓ: podeu utilitzar dos sistemes de pagament:

1. Efectuar un ingrés a La Caixa, al número de compte 2100 5897 11 0200001345, a nom del curs i del Servei d'Activitats Culturals, on constin clarament:
 - nom del curs
 - nom de la persona inscrita
 - Servei d'Activitats Culturals.

Una vegada fet el pagament, s'ha de presentar als serveis administratius de l'edifici Sa Riera, carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, de Palma (de dilluns a divendres de les 9 a les 14 hores, i fins al 31 de maig, els dimarts i dijous de les 16 a les 19 hores), la documentació següent:

- Full d'inscripció (que podeu baixar de la pàgina web o recollir al Servei d'Informació)
- Còpia de l'imprès de la transferència o de l'ingrés
- Fotocòpia del DNI.

Els estudiants i membres de la comunitat universitària també han de presentar o enviar còpia del carnet que expedeix la Universitat o document acreditatiu.

2. Fer el pagament per codi de validació bancària (qualsevol targeta de dèbit o crèdit) directament als serveis administratius de l'edifici Sa Riera, quan lliureu la documentació següent:
 - Full d'inscripció (us el facilitaran els mateixos serveis si no l'heu obtingut directament de la pàgina web o el Servei d'Informació)
 - Fotocòpia del DNI

Els estudiants i membres de la comunitat universitària també han de presentar o enviar còpia del carnet que expedeix la Universitat o document acreditatiu.

Atès que els cursos i tallers tenen un nombre limitat de places, abans de fer l'ingrés s'ha de confirmar si en queden, especialment si es fa la matrícula pocs dies abans que comenci l'activitat o si és una activitat amb molt poques places. Els telèfons de consulta són: 971 173 132 / 971 172 410 / 971 172 326.

US RECORDAM que la Universitat pot anul·lar un curs que no tingui el nombre mínim d'alumnes matriculats (segons la normativa interna del Servei d'Activitats Culturals).

Per saber si s'han concedit les hores de formació permanent de professorat, consultau la pàgina web (sac.uib.cat) o el Servei d'Informació.

SERVEI D'INFORMACIÓ
Edifici Ramon Llull
971 17 29 39
informacio@uib.cat
sac.uib.cat