

MÀSTER MA ISCA

- El Màster MA ISCA és un curs de caràcter anual i presencial comença el dia **3 d'octubre 2011** i finalitza el dia **28 de setembre 2012** (agost inclòs).
- El Màster MA ISCA és un títol propi de postgrau de la Universitat de les Illes Balears.
- Amb un còmput de 1.729 hores lectives.
- Dies setmanals de classe 5 (dilluns a divendres).
- Import matrícula de 8.200 euros.

El curs està fortament relacionat amb la utilització creativa que pot fer-se de l'ordinador per a la generació d'imatges animades a través del format de curtmetratge. Està considerat avui dia com un dels cursos més importants, en l'àmbit internacional, de creació d'especialistes en animació per ordinador. Els projectes del màster MA ISCA han estat premiats al llarg dels últims 21 anys amb més de 100 premis i més de 700 nominacions, i els graduats del màster estan disseminats per tota la geografia internacional a les productores i estudis més importants, i fins i tot, alguns d'ells han estat emprenedors de la indústria de creació digital.



CURS DE MAQUILLATGE DIGITAL

- Data prevista d'inici el dia **10 d'octubre 2011** i data prevista de finalització el dia **14 d'octubre 2011**.
- Un còmput de 25 hores lectives.
- Dies setmanals de classe 5 (dilluns a divendres).
- Horari previst de 16'00h a 21'00h.
- Import matrícula de 300 euros.

Curs orientat a la creació de retocs i efectes de maquillatge digital per a cinema i televisió.

És un curs que pretén formar els alumnes en les noves tècniques digitals aplicades al retoc de maquillatge d'actors en espots de televisió, pel·lícules de cinema ... Aquestes noves tècniques, apunten a un nou ús de les tecnologies digitals de cara als propers anys.

EL curs serà impartit per Eran Barnea, reconegut professional israelià, establert als EUA, on ha desenvolupat tota la seva faceta professional enfocada als efectes visuals de cinema, formant part dels equips tècnics d'efectes de produccions com Star Wars episodi I, Spiderman II,



MÀSTER DE GUIÓ PER TELEVISIÓ I CINEMA

- Data prevista d'inici el dia **31 d'octubre 2011** i data prevista de finalització **19 juliol 2012**.
- Durada Màster de Guió per a Televisió i Cinema 1 any acadèmic.
- Un còmput de 542 hores lectives.
- Dies setmanals de classe 4 (dilluns a dijous).
- Horari previst de 16'00h a 20'00h.
- Import matrícula de 3.750 euros.

La unitat LADAT d'animació i tecnologies audiovisuals de la UIB és conscient que la multiplicació de canals de televisió que s'ha produït, els últims deu anys, al nostre país, tant a nivell nacional com autonòmic, va portar fa temps els professionals del guió a les Illes Balears a plantejar la necessitat d'impartir un màster capaç de formar els guionistes que les empreses audiovisuals reclamen.

Ara mateix, la recent apagada analògica i l'aparició de la televisió digital, planteja un repte encara més gran. És clar que si la multiplicació de canals incrementa el nombre de productes televisius, es necessitaran cada vegada més guionistes per satisfer les demandes de la indústria audiovisual. Però, també és evident, que la competència serà cada vegada més gran i que necessitem formar guionistes capaços d'escriure en igualtat de condicions que els seus col·legues europeus. La televisió tal com la coneixíem, restringida a l'àmbit nacional de cada estat, té els dies comptats.

El títol propi de guió televisiu i cinema que pretenem impartir té un caràcter eminentment professional. Volem formar guionistes que acabin el curs essent professionals del guió. Per televisió, sí, perquè és la indústria més àmplia i amb més oportunitats de treball. Però també, i per això mateix incloem disciplines com el llargmetratge i curtmetratges, capaços de provar les seves recents adquirides capacitats en el cada vegada més difícil àmbit del cinema. I, finalment volem convertir-nos en un centre de referència per l'excel·lència professional. Evitem a propòsit el terme "excel·lència acadèmica". No és el nostre objectiu formar professors. Segur que del màster sortirà algun, però no és la nostra prioritat. L'objectiu és que la qualitat dels programes i l'excel·lència

i professionalitat dels professors atregui al títol de guió del LADAT alumnes d'arreu del món i que aquests alumnes surtin convertits en guionistes.

El cos docent està format en la seva majoria per professionals de gran reconeixement en l'àrea de guió del cinema i TV. Cal destacar la presència de CHRISTIAN ROUTH, ALBERT PLANS, M. EUGÈNIA CONILL PURGIMON, TONI LLIT I LLORDÀ, JOAN MARIMON PADROSA, ..



CURS ESPECIALISTA UNIVERSITARI EN PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

- Data prevista d'inici el dia **14 de novembre 2011** i data prevista de finalització el dia **2 de març 2012**.

- Un còmput de 285 hores lectives.
- Dies setmanals de classe 4 (dilluns a dijous).
- Horari previst de 17'00h a 21'00h.
- Import matrícula de 1.500 euros.

Aquest curs està orientat a la formació de professionals en la producció audiovisual.

Té un fort contingut teòric perquè es fa un recorregut per les diferents disciplines de l'audiovisual: televisió, cinema, publicitat, animació ..., que creiem interessarà a l'alumne que vulgui conèixer, abans de ficar-se en la pràctica, el funcionament de cadascuna d'elles . Aquestes classes les impartiran professionals amb un ampli currículum en la seva disciplina, entre els quals podem destacar Carmen Martínez (Fados, Ocult, El sol del codony, El dia de la bèstia, ...), Nicolas García (TVE, Cuatro, La Casa Encendida , ..), Milagros Benito (Onze, Coca Cola, Maphre, ...), Pedro Barbadillo (president de la Mallorca Film Commission), ...

Les pràctiques es desenvoluparan per grups i l'objectiu és fer un producte audiovisual passant per totes les fases de producció. Hi haurà un assessorament des del centre en tot moment i una supervisió periòdica de professionals del mitjà.



CURS ESPECIALISTA UNIVERSITARI EN REALITZACIÓ DE DOCUMENTALS EN FORMAT DIGITAL PER TELEVISIÓ I CINEMA.

- Data prevista d'inici el dia **21 de novembre 2011** i data prevista de finalització el dia **9 de març 2012**.

- Un còmput de 273 hores lectives.
- Dies setmanals de classe 4 (dilluns a dijous).
- Horari previst de 16'00h a 20'00h.
- Import matrícula de 1.500 euros.

Curs orientat a la creació pràctica de documentals professionals des de la idea fins a la finalització, controlant totes i cadascuna de les fases.

La forta demanda local de professionals formats en la realització audiovisual i especialment en la realització de documentals fa d'aquest un curs d'especial interès.

Amb un fort component pràctic, els alumnes disposaran d'equips de gravació professionals amb càmeres Sony HRV.Z7E, equips d'il·luminació, trípodes i micròfons sense fil.

L'edició es durà a terme en estacions iMac d'última generació equipades amb FinalCutPro, Adobe Suite i programari per a les mescles i muntatge de so. Els projectes finals consistiran en la realització d'un documental en grups. Els components de cada grup aniran passant per les diferents àrees: realitzador, guionista, càmera, so i producció.



CURS DIPLOMA UNIVERSITARI EN ANIMACIÓ TRADICIONAL 2D ASSISTIDA PER ORDINADOR.

- Data prevista d'inici **2 novembre 2011** i data prevista de finalització **19 març 2012**.
- Un còmput de 204 hores lectives.
- Dies setmanals de classe: 4 (dilluns-dijous).
- Horari previst: de 17'00h a 20'00h.
- Import matrícula de 2.000 euros.

Curs orientat a la realització de produccions d'animació tradicional 2D assistida per ordinador, des de la idea inicial fins a l'acabat, controlant totes i cadascuna de les fases.

Amb un fort component pràctic, cada estudiant disposarà d'un equip compost per una taula de llum i un ordinador amb programes d'animació. La nostra metodologia conserva la puresa de l'animació tradicional clàssica, realitzant tots els dibuixos (claus i intermèdies) a mà, per atorgar després el protagonisme a l'ordinador a través del acolorit, la composició, la càmera, l'edició i el muntatge. Els estudiants realitzaran com a projecte final un curtmetratge d'animació tradicional assistida.

