



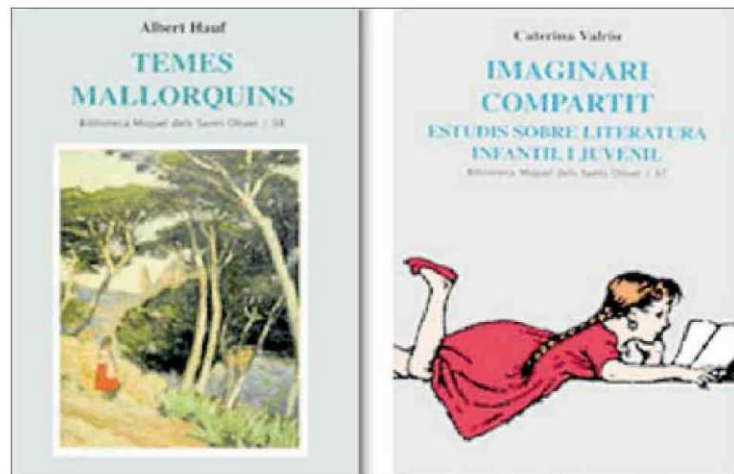
La UIB és present a la Setmana del Llibre en Català amb dos títols

► El primer volum tracta aspectes de la literatura a Mallorca, mentre que l'altre analitza la literatura juvenil

B. FONT
PALMA

■ Aquesta setmana el llibre escrit o traduït en llengua catalana és protagonista. Fins al 6 de març, epati de la Misericòrdia de Palma acull la 22a Setmana del Llibre en Català. A la cita no hi pot faltar la UIB, que hi presenta dos títols.

El primer duu per títol *Temes mallorquins*. Es tracta d'una obra d'Albert Hauf, historiador de la literatura i crític literari. Els treballs reunits al volum tracten diversos aspectes de la literatura catalana a Mallorca i són una mostra dels principals àmbits d'estudi de l'autor: la literatura medieval i la literatura tradicional. S'hi troben també assaigs sobre escriptors com Ramon Llull, Anselm Turmeda o Guillem de Torroella i sobre temes



A sobre, les dues portades dels llibres que es presenten a la fita.

de la literatura popular com el teatre d'origen medieval, o les rondalles mallorquines. L'obra ha estat coordinada per Pere Rosselló, subdirector del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB.

El segon títol és el llibre *Imaginari compartit. Estudis sobre literatura infantil i juvenil*, de la professora de la UIB i especialista en

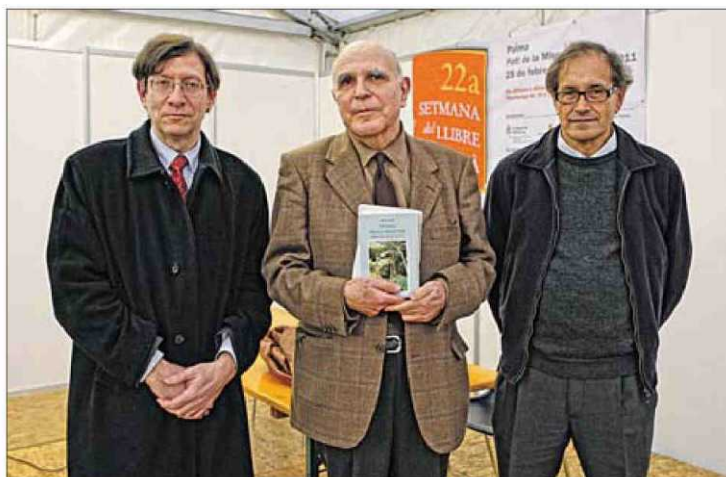
literatura popular Caterina Valriu. En total s'hi recullen quaranta articles amb la finalitat d'acostar la literatura per a infants i joves des de perspectives diferents: la mirada històrica, la minuciosa anàlisi de les connexions, les convergències entre les rondalles i els contes moderns, els pensaments de l'autora sobre la narració oral i la manera d'explicar contes.



SETMANA DEL LLIBRE EN CATALÀ

Edicions UIB presenta sus nuevos volúmenes

■ Edicions UIB presentó ayer en el marco de la Setmana del Llibre en Català que se desarrolla en el Centre Cultural de la Misericòrdia dos nuevos volúmenes: *Temes mallorquins*, del doctor Albert Hauf, catedrático de Filología Catalana de la Universitat de València, e *Imaginari compartit. Estudis sobre literatura infantil y juvenil*, de la profesora del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB Caterina Valriu. **REDACCIÓN** PALMA



Un momento de la presentación de 'Temes mallorquins'. MIQUEL MASSUTI



Albert Hauf: rigor, passió, humor i vocació de mestre

El catedràtic solleric presenta *Temes mallorquins*, un recull sobre diversos aspectes de la literatura catalana de Mallorca amb un toc autobiogràfic

Text: **Maria Llull**

Foto: **Sebastià Amengual**

PALMA Quan se sent parlar Albert Hauf (Sóller, 1938), el primer que crida l'atenció és la passió que impregna les seves paraules. És un erudit d'aquells que ja no hi ha gaire ocasions de trobar, dels que senten la cultura com a aliment vital.

El catedràtic presentà ahir en la Setmana del Llibre en català l'obra *Temes mallorquins* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), "una miscel·lània" de treballs dispersos sobre diversos aspectes de la literatura catalana a Mallorca, mesclada amb unes imprescindibles notes autobiogràfiques. Aquestes donen llum sobre les direccions que agafà la seva carrera, des dels estudis de Filologia Romànica a la Universitat de Barcelona fins a les seves

càtedres a la Universitat de Wales (on va estar des del 1964 fins al 1987) i la Universitat de València.

Les pàgines de *Temes mallorquins* tenen, tal vegada, més forma de quadre que de llibre, un quadre format per pinzellades de molts colors diferents,

però sempre dins el marc de la literatura medieval i tradicional: assaigs sobre Ramon Llull, Anselm Turmeda i Joan Eiximeny; i dissertacions sobre temes de la literatura popular, com el teatre d'origen medieval, el cançoner i les rondalles mallorquines. No es pot oblidar el capítol dedicat a l'humor medieval, unes pàgines que acosten l'actualitat a una època que, encara que pugui semblar el contrari, es rigué de si mateixa i criticà els estaments del poder (que en aquell moment foren els clericals).

Deixant de banda l'edat mitjana, *Temes mallorquins* repassa la trajectòria de tres intel·lectuals

illencs amb els quals va estar molt unit Albert Hauf: el pare Miquel Colom, Francesc de Borja Moll i el professor Antoni Vives Castanyer.

Per ventura una de les virtuts més grans d'aquest treball és la capacitat de desmitificar llocs comuns sobre les lletres catalanes. "Perquè l'amor a allò nostre i a les nostres tradicions mai no s'ha de convertir en un culte idòlatric i acrític", diu el mateix Hauf en el llibre. N'és un bon exemple el capítol dedicat a les rondalles mallorquines, amb uns temes que "trobam pertot arreu". "Allò que creim tan nostre en realitat no ho és. A més, l'estil de les rondalles mallorquines fou invenció de mossèn Alcover", explica Hauf, que deu ser un dels pocs professors universitaris que té un club de fans a Facebook. •

I demà...

18 hores: presentació de la col·lecció Cuca de Suro, de l'editorial Documenta Balear, amb els títols *Històries d'animals*, tretze, d'Enric Casasses, i *Rera-vera*, de Maria Bellver, a càrrec d'Antoni Artigues.

19.30 hores: presentació de *Nosaltres i tu* (Lleonard Muntaner Edicions), de Blanca Llum Vidal, a càrrec d'Emili Sánchez i Laia Martínez.