



El PP descarta fer locals d'assaig a la UIB

Excel·lent notícia. Ja està bé de construccions innecessàries que tuden espais com aquest que es pensava construir, qui sap per què, a la UIB. Que se'n vagin amb la música a una altra part; per exemple, a un edifici ja construït i tucat: el de Gesa.

ESCALIVAT.



POLEMICA El colectivo de músicos suspendió ayer la marcha reivindicativa por no concentrar un mínimo de participantes

El PP rechaza la moción del proyecto de los locales de ensayo en la UIB

N.JIMÉNEZ

El proyecto para la construcción de locales de ensayo para músicos en la Universitat de les Illes Balears (UIB) fue ayer 'aparcado' de manera indefinida por el Partido Popular en el pleno de Cort. La moción, presentada por PSM-IV-ExM, fue rechazada por los *populares*, alegando que las partidas que el anterior consistorio dejó listas para financiar la propuesta pertenecen a la Ley de Capitalidad, y que éstas todavía no han llegado.

La propuesta tampoco encontró amparo entre los más afectados en el asunto, los músicos. Para las 17.00 horas de ayer estaba convocada una marcha reivindicativa con un recorrido que iba a empezar en la Plaça Major e iba a finalizar en Cort, pero se tuvo que suspender debido a la poca participación. «No sabemos si es por el mal tiempo o porque la gente



Pau Rodríguez y Xavier Galán, ayer en Palma. ■ Foto: M.À.CAÑELLAS

- La manifestación se ha aplazado al último jueves de noviembre, coincidiendo con el próximo pleno

no ha podido venir», dijo Pau Rodríguez, de la formación Si tot va be, quien también anunció que la marcha se ha «aplazado» hasta el último jueves de noviembre, para coincidir con el próximo pleno del Ajuntament.

Por otra parte, durante dicho pleno, se llegó a un consenso entre todos los grupos políticos y se aprobó una transacción sobre la creación de un centro de interpretación del Call Jueu, propuesta del PSM-IV-ExM. De este modo, la regiduría de Cultura de Cort se compromete a que en los próximos seis meses se estudie presupuestariamente el proyecto, teniendo en cuenta la labor de las entidades y asociaciones que trabajan en este ámbito.



Palma / Propuesta

El pleno de Cort rechaza el plan de las salas de ensayo en la UIB

L. J.

El pleno del Ayuntamiento de Palma rechazó ayer, con los votos en contra del PP, la recuperación del proyecto de los locales de ensayo en el campus de la UIB. Mientras la coalición PSM-IV-EM asegura que insistirá en la necesidad de llevar adelante la iniciativa, el gobierno municipal explica que el Govern no ha abonado la partida de los fondos de capitalidad. Por otro lado, la marcha de protesta convocada ayer en la Plaza Mayor se suspendió por su escasa asistencia.

«No existe voluntad política, aunque ésta derive de la situación económica», afirmaba ayer el regidor de PSM-IV-EM, Antoni Noguera. La coalición econacionalista llevó al pleno del Ayuntamiento de Palma la propuesta de recuperar el proyecto de las salas de ensayo de la UIB, que fue rechazado.

Noguera recordó que el convenio por el cual la Universidad cedía 4.000 metros cuadrados de terreno expira el 31 de diciembre de 2012. «Si en ese momento no se han iniciado las obras, el espacio volverá a la UIB», añadió. Una situación por la que seguirán insistiendo para que se retome una iniciativa «básica y muy buena para Palma».

Desde el PP se explicó que el Govern no ha abonado la partida de la ley de capitalidad que debía financiar el proyecto. «Yo no tengo herramientas para comprobar si eso es cierto o no. Pero de cualquier forma es dinero del Ayuntamiento y debería reclamarse», señaló Noguera.

Por otro lado, la protesta convocada ayer en apoyo a la iniciativa que debía partir de la Plaza Mayor se suspendió pasadas las 17 horas por la escasa asistencia.



POLÉMICA

Cort decide no construir
las salas de ensayo para los
músicos en la UIB ■ PÁGINA 55



El PP descarta fer locals d'assaig a la UIB

El ple de Cort refusa la moció presentada per PSM-IV-ExM en defensa del projecte. El col·lectiu de músics no aconsegueix gens d'afluència a la marxa reivindicativa convocada per ahir horabaixa

Text: G. Amengual
Foto: M. A. Cañellas

PALMA No hi haurà locals d'assaig per als músics a la UIB, si més no de moment. L'Ajuntament de Palma refusà ahir, amb els vots en contra del PP, la moció presentada per PSM-IV-ExM en defensa d'aquest projecte, que preveia la construcció d'una vintena de sales d'assaig per a músics a la universitat. Tot i això, com assenyalà el regidor de la coalició econacionalista, Antoni Noguera, les partides acordades, que ascendeixen a 865.000 euros, no caduquen fins al mes de desembre de l'any que ve. "Creim que la UIB és un entorn privilegiat per a aquest tipus d'iniciativa, perquè és una ciutat dels joves. Continuarem insistint-hi", afirmà Noguera.

Per part seva, el col·lectiu dels músics fracassà en la convocatòria d'una marxa reivindicativa, que ahir havia d'anar des de la plaça Major fins a Cort. La protesta, a la



Pau Rodríguez i Xavier Galán anaren ahir horabaixa a la plaça Major per defensar els locals d'assaig.

qual en teoria havien d'acudir unes 60 persones, segons les confirmacions extretes de Facebook, acabà per ser cancel·lat per

manca d'afluència. L'amenaça de pluja i l'horari de la convocatòria foren determinants. A la plaça Major compareguren el cantant

de Si tot va bé i creador de l'esdeveniment a la xarxa social, Pau Rodríguez, i Xavier Galán, membre de les joventuts d'Esquerra Unida.

La manifestació a favor dels locals s'ajorna fins al proper ple, el darrer dijous del novembre

"L'acte ha quedat suspès i es torna a convocar per al darrer dijous del mes que ve, que hi torna a haver ple a l'Ajuntament", afirmaren.

Call jueu

La sessió plenària de Cort sí que donà el vistiplau a una proposta d'acord sobre el call jueu presentada per PSM-IV-ExM. Amb això, s'acordà estudiar pressupostàriament durant els sis pròxims mesos la creació d'un centre d'interpretació del call jueu de Palma. Durant l'estudi, es tindrà en compte l'assessorament de les entitats que treballen per la recuperació i la difusió de la història dels jueus i els jueus conversos de Mallorca. •



Suspenden la manifestación para reclamar locales de ensayo musicales

V.S. PALMA

■ Se esperaba que decenas de músicos salieran ayer a la calle para exigir al Ajuntament que reanudara el proyecto para la construcción de locales de ensayo en el campus de la Universitat. Pero no fue así. Tan solo un músico y dos representantes de Juventudes de Esquerra Unida y PSM asistieron a la concentración prevista para las 17 horas en la plaza Major y, ante la falta de asistencia, se optó por suspenderla.

El anterior equipo de gobierno de Cort había aprobado en la última legislatura un proyecto que contaba con el apoyo de la UIB y que finalmente se ha caído por motivos económicos.



Els músics reclamen a Cort les sales d'assaig de la UIB

PSM-IV-ExM presentarà avui una moció a l'Ajuntament en defensa del projecte. Es reivindicaran avui amb una marxa

PALMA "Deixarem el projecte definit, el conveni signat i les partides econòmiques per finançar-lo". Així es manifestà ahir Toni Noguera, regidor de PSM-IV-ExM a l'Ajuntament de Palma, sobre la iniciativa de locals d'assaig per a músics a la UIB.

El grup econacionalista presentarà avui una moció al Consistori sobre aquest assumpte, que té el suport dels músics, els quals han organitzat per avui una marxa re-

ivindicativa. El recorregut arrencarà a la plaça Major a les 17.00 i finalitzarà a Cort.

Noguera recordà que es tracta d'una problemàtica "històrica" i que "Palma té un deute amb els músics, que tant han aportat a Ciutat". A més, el regidor de PSM-IV-ExM matisà que la xifra total de les partides és de 865.000 euros, corresponents als pressupostos de 2010, 2011 i la plurianual de 2012. "El problema és que el con-

veni caduca als 18 mesos, de manera que el pla d'Esperanza Crespi (regidora de Joventut de Cort) de reprendre'l el 2013 no és viable", afegí.

Els autèntics protagonistes, els músics, també van deixar clar el seu punt de vista. "Ara assajam en sales que no tenen qualitat ni seguretat, i a un preu elevat", va assegurar Jordi Martínez, de Neotokyo, qui va afegir que "començar de zero seria ridícul". "Teníem molta il·lusió en aquest projecte. Amb aquestes decisions, el Partit Popular està demostrant que no li interessa la cultura", va apuntar Pau Rodríguez, de la banda Si tot va bé. • Nacho Jiménez

Els músics denuncien que ara mateix assagen en sales que no tenen qualitat ni seguretat, i que el preu és massa elevat



El regidor Toni Noguera, al centre, envoltat de músics i joventuts del PSM i IV.

POLEMICA Hoy celebrarán una marcha reivindicativa que arrancará, a las 17.00 horas, en la Plaça Major • PSM-IV-ExM presentará hoy una moción sobre este asunto en el pleno de Cort



El concejal Antoni Noguera, en el centro, junto a músicos y miembros de juventudes del PSM y EU.

Los músicos exigen que Cort retome el proyecto de las salas de ensayo en la UIB

N.JIMÉNEZ

«Dejamos el proyecto definido, el convenio firmado y las partidas económicas para financiarlo». Así explicó ayer Antoni Noguera, regidor del PSM-IV-ExM en el Ayuntamiento de Palma, en qué punto se encuentra el proyecto de locales de ensayo para músicos en la UIB, y que, de momento, el PP ha descartado por falta de recursos económicos.

El grupo econacionalista presentará hoy una moción en Cort sobre este asunto, que cuenta con el apoyo de los músicos, quienes han organizado para hoy una marcha reivindicativa. El recorri-

- «Ahora ensayamos en salas que carecen de calidad y de seguridad», dice el colectivo

do arrancará en la Plaça Major, a las 17.00, y finalizará en Cort.

Noguera recordó que se trata de una problemática «histórica» y que «Palma tiene una deuda con los músicos, que tanto han aportado a Ciutat». Además, el regidor del PSM-IV-ExM matizó que la cifra total de las partidas es de 865.000 euros, correspondientes a los presupuestos de 2010, 2011 y la plurianual de 2012. «El pro-

blema es que el convenio caduca a los 18 meses, por lo que el plan de Esperanza Crespi [regidora de Joventut de Cort] de retomarlo en 2013 no es viable», añadió.

Los auténticos protagonistas, los músicos, también dejaron claro su punto de vista. «Ahora ensayamos en salas que carecen de calidad y seguridad, y a precio elevado», aseguró Jordi Martínez, de Neotokyo, quien añadió que «empezar de cero sería ridículo». «Teníamos mucha ilusión con este proyecto. Con estas decisiones, el Partido Popular está demostrando que no le interesa la cultura», apuntó Pau Rodríguez, de la banda Si tot va be.



JUEVES, 27 DE OCTUBRE DE 2011





Palma / Polémica

El PSM exige al PP que continúe con el plan de las salas de ensayo de la UIB

El concejal Antoni Noguera pide que se recupere el convenio con la Universidad porque existen las partidas presupuestarias

El grupo municipal PSM-IV-EM anunció ayer que presentará hoy proposición para reclamar al Ayuntamiento de Palma que inicie «de forma inmediata» la creación de las salas de ensayo en el campus de la UIB. El regidor Antoni Noguera recordó que el anterior ejecutivo firmó un convenio con la universidad para la cesión de terrenos y que el actual concejal de Cultura ha reconocido la existencia de las partidas presupuestarias.

«La falta de voluntad política de la actual concejalía de Cultura demuestra una vez más que Gilet no tiene proyecto ni criterio para llevar adelante un departamento como éste»,

aseguraba ayer la coalición a través de un comunicado. El grupo municipal defenderá en el pleno de hoy de Cort una proposición para reclamar la recuperación del proyecto de las salas de ensayo de la UIB.

Fue el pasado mes de enero cuando el anterior ejecutivo presentó un proyecto que preveía la creación de veinte locales de ensayo en una decena de módulos prefabricados dentro del campus de la UIB. La iniciativa respondía a una necesidad histórica de los músicos palmesanos y contaba con la cesión de unos 4.000 metros cuadrados de terreno de un aparcamiento de la Universidad. «Y conseguí-

mos lo más difícil que era la financiación. Ellos sólo tienen que ejecutarlo», añadió Noguera.

El pasado verano el nuevo consistorio desechó el proyecto por la falta de presupuesto. La iniciativa preveía contar con los fondos de la ley de capitalidad que, a día de hoy, el Govern aún no ha abonado. Sin embargo la coalición ecosocialista asegura que el actual regidor de Cultura y Deportes, Fernando Gilet, reconoció en una comisión informativa de la semana pasada que la partida económica «existe» y que lo que falta es voluntad política.

La reivindicación de PSM-IV-EM se completará esta tarde con una



El regidor Antoni Noguera (centro) junto a los músicos, ayer Cort. / PSM-IV-EM

marcha de protesta que contará con la participación de músicos palmesanos y que comenzará a las 17 horas en la Plaza Mayor.

«Es un equipamiento que se autofinanciará», explicó Noguera. Según el regidor, el proyecto no sólo contempla el alquiler «a precio popular» de los locales sino que el centro contaría con una sala de

conciertos que podría ingresar beneficios por la taquilla de las actuaciones. «De corto a medio plazo, tendría un coste cero».

Asimismo, el regidor recordó las partidas necesarias para el plan que preveían una inversión para 2010 de 500.000 euros, para este año un total de 300.000 euros y después una partida de 65.000 euros para 2012.



Una manifestación exigirá mañana locales de ensayo para los músicos

G. R. PALMA

■ Los músicos de Palma siguen reclamando locales en los que ensayar, una vieja reivindicación que nunca llega a materializarse. El ayuntamiento de Palma tenía avanzado el proyecto de construcción de unos espacios destinados a este uso en el campus de la UIB, pero el nuevo gobierno municipal (PP) ha renunciado a este plan.

Para protestar contra esta 'marcha atrás' se ha convocado una manifestación para mañana jueves, que partirá a las cinco de la tarde de la plaça Major y llegará a Cort. "Exigimos al ayuntamiento de Palma que recupere el proyecto de los locales de ensayo y que no ponga excusas económicas ya que se trata de una gran inversión y en ningún caso de un gasto. Estamos convencidos de que impulsar un circuito musical generaría puestos de trabajo e ingresos", aseguran los convocantes.



Los nuevos locales de ensayo de Palma, previstos para abril

REDACCIÓN PALMA

■ El ayuntamiento de Palma ha previsto levantar en abril veinte locales de ensayo en un terreno de 4.000 metros cuadrados de la Universitat de les Illes Balears, un espacio bien comunicado, dentro de un entorno acorde y lejos de viviendas. El futuro complejo es un proyecto aún por financiar. El departamento de Cultura y Juventud de Cort

calcula que costará cerca de un millón de euros, cantidad que prevé obtener del fondo de capitalidad.

El anteproyecto, presentado el pasado viernes por el ayuntamiento y la UIB, lo han realizado las arquitectas Aina Cifre y María José Sáez. Los veinte locales de 18 metros cuadrados cada uno se situarán en diez módulos prefabricados con climatización, *wifi* y suministro de electricidad independiente. El

conjunto se situará en la zona de aparcamiento, que perderá unas cien plazas. Otros cuatro edificios completarán el proyecto. Los tres menores albergarán los baños, la cafetería y un espacio destinado a la administración. La cuarta construcción será una sala de conciertos de 246 metros cuadrados.

La licitación de la edificación saldrá en las próximas semanas. Tras ésta, que puede durar

entre dos o tres meses, Cort calcula que las obras podrían comenzar en abril. La duración de las mismas se calcula entre medio año y nueve meses.

Aunque aún no se ha fijado una lista de precios, el alquiler de las salas será asequible, menor a 250 euros. El ayuntamiento plantea diferentes posibilidades de arrendamiento: por horas, por meses o por días. El objetivo final, señalaron tanto la concejal

de Cultura Nanda Ramon como el coordinador de Juventud Antoni Noguera, es que el centro pueda autofinanciarse.

Con este proyecto, Cort pone la primera piedra para solucionar un problema que arrastra la ciudad desde hace muchos años, agravado por el cierre de Son Bibiloni en febrero de 2010.

Desde ese momento, las bandas locales han tenido que invertir su dinero en otros locales de ensayo como los de la Sala Asaig, los de Son Pardo o los de Son Ferriol.



Proyecto de los futuros locales de ensayo de la UIB



FUENTE: Ayuntamiento de Palma.

AA / EL MUNDO

Los nuevos locales de ensayo de Palma

- Diez módulos prefabricados albergarán en la UIB veinte salas con climatización y wifi
- Cort destinará 1 millón de euros al centro que prevé obtener del fondo de capitalidad

LAURA JURADO / Palma

El cierre de Son Bibiloni en febrero de 2010 transformó la necesidad de locales de ensayo en Palma «de prioridad en urgente». Era el mismo mes que la concejalía de Cultura de Cort asumía las competencias de Juventud. Nanda Ramon y Toni Noguera se situaban entonces como el blanco en la diana de todos los músicos. Casi un año después, la solución tiene ya anteproyecto, terrenos cedidos y licitación prevista. Un minicomplejo de 800 metros cuadrados situado en el campus de la UIB, que albergará 20 salas de ensayo y una de conciertos.

Hace un mes la UIB ratificaba con el Ayuntamiento el convenio. La Universidad cedía 4.000 metros cuadrados de terreno –entre el edificio de Cas Jai y la zona de parking conocida como Código de Barras– para la ubicación de los nuevos locales de ensayo municipales. Un acuerdo que, además de «solucionar un problema de Cort y de toda Mallorca, permite darle un uso más allá del puramente académico al campus», señalaba ayer el vicerrector de Estudiantes y Campus, Cels García.

Hacia casi un año que la concejalía de Cultura y Juventud barajaba diversas soluciones para cubrir la necesidad de locales de ensayo en Palma. «Un problema histórico de la ciudad para el que han hecho falta muchas reuniones con el principal colectivo afectado, los músicos», afirmaba ayer el director general de Juventud de Cort, Toni Noguera. La solución final tiene el campus de la UIB como el espacio perfecto: «Bien comunicado, dentro de un entorno acorde y lejos de viviendas», apuntaba ayer la regidora Nanda Ramon.

El Ayuntamiento y la UIB presentaron ayer el anteproyecto –realiza-

do por las arquitectas Aina Cifre y María José Sáez– que desecha el planteamiento de un único edificio compacto para crear un pequeño complejo con hasta catorce espacios diferentes.

«La necesidad del aislamiento acústico ha sido uno de los pilares para el diseño», explicaba ayer la arquitecta María José Sáez. Los veinte locales –de 18 metros cuadrados cada uno– se situarán en diez módulos prefabricados con climatización, wi-

fi y suministro de electricidad independiente. Las estructuras se colocarán separadas entre sí –ocupando 500 metros cuadrados en conjunto– para evitar que las vibraciones se transmitan de unas a otras.



Recreación de la futura sala de conciertos y edificios de servicios.

«Es un formato que, además de necesitar obras mínimas, permite un crecimiento en el futuro ensamblando nuevos módulos», añadía ayer la

arquitecta. Una posibilidad que también contempla el Ayuntamiento ya que el complejo ocupará sólo 800 metros de los 4.000 cedidos. El conjunto se situará en la zona de aparcamiento conocida como Código de Barras, que perderá unas 100 plazas.

Otros cuatro edificios completarán el Melrose Place musical de la UIB. Los tres menores –que ocuparán 75 metros en total– albergarán los baños, la cafetería y un espacio destinado a la administración. La cuarta

tación formativa aunque no sea estrictamente académica», apuntó Ramon. El proyecto –que evitará el impacto integrándose en el entorno– gozará de las facilidades de metro y autobús que ya tiene la UIB.

«Ahora entramos en la fase de búsqueda de financiación», afirmó ayer la regidora de Cultura. El proyecto tiene un presupuesto cercano al millón de euros que Cort pretende obtener a través del fondo de capitalidad a lo largo de 2011. Más de

concejalía pondrá en marcha un modelo de gestión que Noguera calificó como «socialista»: «Quienes tengan menos recursos tendrán el acceso más fácil». Con el precio aún en el aire –aunque aseguran que menor a 250 euros–, el Ayuntamiento plantea diferentes posibilidades de alquiler: por horas, por meses o por días. «El objetivo final es que el centro pueda autofinanciarse y no suponga gastos añadidos a Cort», señaló Ramon.

Con este proyecto, Cort busca dar

Los números y fechas del complejo

4.000 metros cuadrados

> Cort y la Universidad firmaron un convenio por el que la UIB cede 4.000 m² para la construcción del complejo de los locales de ensayo que ocupará unos 800 metros.

Veinte locales

> El conjunto contará con veinte locales de ensayo de 18 m² distribuidos en diez módulos. Todos ellos contarán con electricidad, calefacción y sistema wifi.

Sala de conciertos

> El proyecto contempla la creación de una sala de conciertos de 246 m² situada entre Cas Jai y la

zona de aparcamiento conocida como Código de Barras. Además, otros tres edificios dotarán al complejo de baños, cafetería y servicio de administración.

Los plazos

> Cort espera sacar la licitación del proyecto durante las próximas semanas. Tras ésta, que podría durar tres meses, prevé iniciar las obras en el mes de abril y acabarlas 9 meses después.

El presupuesto

> El complejo costará cerca de 1 millón de euros que Cort prevé obtener del fondo de capitalidad.

800.000 euros irán destinados a la edificación y fabricación de los módulos, cuya licitación saldrá en las próximas semanas. Tras la licitación –que podría durar dos o tres meses–, el Ayuntamiento calcula que las obras podrían comenzar en el mes de abril con una duración de entre medio año y nueve meses.

Con el complejo ya instalado, la

la solución definitiva a un problema que arrastra desde hace años y que ha pasado por multitud de fórmulas. La última de ellas fue con la anterior legislatura del PP cuando Rafa Duran planteó la subvención de parte del alquiler de los locales de ensayo de Assaig. Un modelo que acabó por ocasionar más desacuerdos que facilidades.



Cova a Porto Cristo P14



7-2: Fisiomedia dorm líder P32



Vint sales d'assaig a la UIB P36

dBalears

DISSABTE
22 DE GENER DEL 2011

1€ | Any LXXIII | N. 30.022

www.dbalears.cat



José Luis Moreno, ahir al jutjat de Palma. Foto: J. M.

Moreno mostrarà bitllets falsos per negar el suborn

El ventríloc exhibí un feix de 250.000 € amb papers de 500 per demostrar al jutge que no cabia a l'americana de Matas

El jutge del Palma Arena interrogà ahir José Luis Moreno, ja que Luis Velasco, exdirectiu seu, l'acusa d'haver pagat 250.000 euros dins un sobre a Jaume Matas durant la gala d'inauguració d'IB3, l'any 2005. Moreno ho va negar de manera rotunda.

ARA P 9, 22, 23 | Editorial

Bauzá diu a Sevilla que "Balears és com un film de terror"

El Govern emet bons patriòtics des de 1.000 €

Tots els ciutadans de les Balears els podran comprar a un interès del 4,75% durant un any. Aquest deute es pot adquirir entre el pròxim dilluns i el 4 de febrer. En total, seran 200 milions P 6

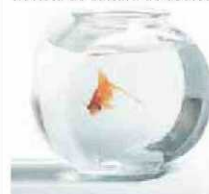


Neu a Palma i hivern de bon de veres

La predicció anuncia més fred i vent per avui a l'arxipèlag

La nevada arribà al cor de Ciutat. Foto: TÀ

Avui dissabte
L'ESPIRN
Revista de cultura de dBalears



Amb el suport de:

"SA NOSTRA"
CAJA DE BALEARS

Consell de Mallorca



Els músics donen al vistiplau al projecte de sales d'assaig, que començaran a construir-se l'abril al campus de la UIB. En total, se n'hi faran 20, una de concerts i tres espais de serveis



Reivindicació històrica més a prop

Text: **F. Mari**
Foto: **Sebastià Amengual**

PALMA Les sales d'assaig són cada vegada més a prop de convertir-se en una realitat. Almenys així ho espera el col·lectiu de músics en una reivindicació històrica per tenir uns espais on es puguin reunir i tocar. "Fa anys que ho necessitam", recordava ahir Pau Rodríguez, del grup Si tot va bé, que d'ençà del tancament de Son Bibiloni "hem anat cercant un lloc on ens deixin estar".

La Regidoria de Cultura presentà ahir a la Universitat l'avantprojecte d'aquestes noves sales, que s'ubicaran a la banda sud del campus de la UIB, just a l'antiga entrada al campus de Valldemossa. La proposta, realitzada per les arquitectes Aina Cifre i Maria José Sáez, preveu la construcció de vint sales d'assaig de 18 metres quadrats construïdes en deu mòduls prefabricats independents. A més, també s'hi alçarà una sala de concerts de 250 metres quadrats i uns espais compartits de 75 metres, en els quals es preveu ubicar-hi els banys, els serveis administratius i la cantina.

La regidora Nanda Ramon i el vicerector d'Estudiants, Cels Garcias, presentaren el projecte, que preveuen que en les properes setmanes sigui licitat i que per abril comencin les obres. Com que es tracta de mòduls de ciment prefabricats, serien més ràpides a



Imatge del plànol de l'espai de serveis i la sala d'concerts amb un espai cobert. A dalt, el conjunt del projecte.

que no una obra convencional. "Calculam que duri entre sis i nous mesos", confirmà la responsable de Cultura.

El col·lectiu de músics, part d'ells presents ahir a Cas Jai, han donat el vistiplau a aquesta proposta, que "s'ha fet de manera consensuada després de moltes reunions", afegí el responsable de Joventut de Cort, Antoni Noguera.

Amb vista a la posada en marxa de les sales i la seva gestió, Noguera afegí que serà "un model socialista" i "participat" en el qual aquells que "tinguin més dificultats tindran més facilitats per



Els membres de la Regidoria de Cultura i la Universitat, amb algun dels músics que han assessorat el projecte de les sales.

La construcció del conjunt, a l'antiga entrada del campus de Valldemossa, tindria una durada de sis a nous mesos, segons Ramon

LES XIFRES

817,32

Espai construït. Dels 4.000 metres quadrats cedits per la UIB, se'n construiran un total de 817,32. Les 20 sales d'assaig ocuparan 496,80 m² i la de concerts, 246.

accedir-hi". Tot i això, els responsables la regidoria encara no han fixat el calendari de preus per a cada sala, però mantenen que seran més econòmiques que els 200 o 300 euros que paguen actualment molts de grups per disposar d'un espai on fer els assajos.

"Arribar al punt d'aïllament necessari" ha estat, segons apuntà l'arquitecta Maria José Sáez, un dels punts més complicats del projecte. Aquest serà de 90 dB amb un interior bombat per evitar resonàncies. Sáez destacà també que l'obra serà "mínima", ja que els mòduls arriben fets, que la sala de concerts serà un espai únic i que el projecte està pensat perquè el dia de demà es puguin incrementar el nombre de sales.

La Universitat de les Illes Balears, per altra banda, ha cedit un espai de 4.000 metres quadrats a l'Ajuntament de Palma per poder fer realitat aquest projecte, que té un pressupost d'un milió d'euros. El seu finançament provindrà "possiblement", segons puntualitzà Ramon, "dels doblers previstos dins l'exercici 2011 gràcies als fons de capitalitat".



INFRAESTRUCTURAS El Ajuntament de Palma financiará el proyecto con los fondos de Capitalitat • La obra será sencilla y tendrá una duración de entre 6 y 9 meses • Los músicos creen que «el proyecto está bastante bien» • El terreno, propiedad de la UIB, se encuentra junto al edificio Cas Jai • Tendrá, además, cafetería, porche y zona de servicios

Los músicos están satisfechos con el proyecto de las salas de ensayo en la UIB

Las veinte salas y el espacio de conciertos comenzarán a construirse en abril y tendrán un coste de 1 millón de euros

A. LARGO / N. JIMÉNEZ

Será en abril cuando se comienzan a levantar sobre un terreno de 4.000 metros cuadrados de la Universitat de les Illes Balears (UIB) las veinte salas de ensayo que pondrán solución al histórico problema del colectivo de músicos de la Isla. El proyecto, impulsado por Cort, se presentó ayer y contó con el visto bueno de los músicos, ya que «soluciona un problema que se arrastra desde hace mucho tiempo».

«En principio, parece que la idea está bien», dice Lluís Cabot, del grupo Tretasónic. Cabe recordar que desde el cierre de los locales de Son Bibiloni, las bandas locales han tenido que invertir «dinero de nuestro propio bolsillo en locales de ensayo como la Assaig, en Son Pardo o en Son Ferriol». Durante la presentación, se explicó que, aun-

- Los grupos podrán alquilar los espacios, de 18 metros cuadrados cada uno, a un precio «asequible»

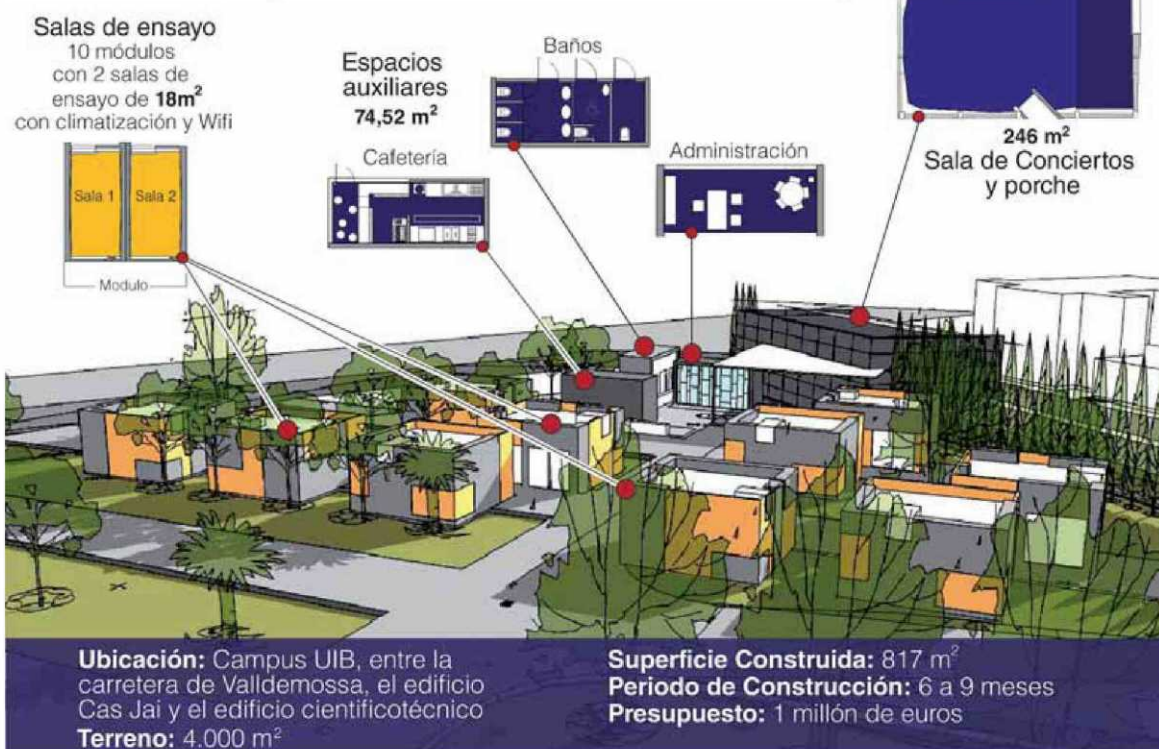
que aún no han fijado una lista de precios, el alquiler de las salas será «muy asequible», más económico que los 200 o 300 euros que ahora se ven obligados a desembolsar. Además, según añadió el vicerrector d'Estudiants, Cesc Garcies, los estudiantes de la UIB tendrán «ventajas» en el alquiler de estos espacios, cada uno de 18 metros cuadrados, totalmente climatizados y dotados de Wifi.

Pau Rodríguez, de Si tot va bé, comentó que «lo que necesitamos son locales con cualidades para poder ensayar y éste parece un proyecto bastante bueno. Ya era hora».

Modelo

Como modelo, las arquitectas Aina Cifre y María José Sáez han seguido las experiencias de Bilbao o El túnel de Oliver, en Aragón, y han contado con el asesoramiento del colectivo, con el que Cultura i Joventut se ha reunido en numerosas ocasiones. La obra, según las arquitectas, será «mínima» y, como son módulos de cemento prefabricados, más rápida que una convencional. Así, desde Cultura, calculan que la construcción durará entre 6 y 9 meses.

Detalles del proyecto



▲ **Reivindicación histórica.** Representantes de Cultura i Joventut, de la UIB y las arquitectas presentaron ayer el proyecto, que será una realidad a finales de año. El colectivo logra una solución para una reivindicación histórica, que se agravó con el cierre de los locales de ensayo de Son Bibiloni. Ayer se mostraron contentos con este proyecto, que también contempla una sala de conciertos. ■ Foto: SEBASTIÀ AMENGUAL

Cifras y datos de un proyecto aún por financiar

El futuro centro de locales de ensayo que el Ajuntament de Palma ubicará en el Campus de la UIB constará de 20 salas de ensayo y otros espacios complementarios, cuyo presupuesto alcanza el millón de euros. Nanda Ramon, regidora de Cultura de Cort, explicó ayer que, «en estos momentos, buscamos financiación», y que «posiblemente sea del fondo de capitalidad previsto para 2011», explicó durante la presentación un proyecto para el que la UIB ha cedido un terreno de 4.000 metros cuadrados. Las salas estarán dotadas con todo lo necesario para garantizar su «aislamiento acústico».



MÚSICA CONSTRUIRAN SALES D'ASSAIG A LA UIB

Els músics troben lloc al campus

► La UIB cedeix a l'Ajuntament de Palma prop de 4.000 metres de terreny perquè hi construeixi vint sales d'assaig i una de concerts

J. Mateu Verdera
PALMA



L'Avantprojecte

CONSTRUCCIONS MODULARS AMB SALES D'ASSAIG I UNA SALA DE CONCERTS

■ La Universitat i l'Ajuntament de Palma han acordat iniciar un projecte que permetrà dinamitzar el campus i obrir-lo a la societat, especialment als més joves, molts dels quals també són estudiants.

D'aquesta manera justifiquen els responsables de la UIB el conveni signat amb la corporació local que farà possible la construcció de 20 sales d'assaig i una sala de concerts al campus.

Segons ha explicat Cels Garcia, vicerector d'Estudiants i Campus, la idea del projecte sorgí en una reunió amb els responsables de la regidoria de Cultura i Joventut de l'Ajuntament i el conveni se signà el passat 23 de desembre. "Ens comentaren que tenien un problema amb les sales d'assaig per als músics, que a Palma no n'hi havia, i pensàrem que nosaltres teníem espai al campus, però no finançament", apunta Garcia.

De la mateixa manera es manifesta Antoni Noguera, coordinador general de Joventut de l'Ajuntament, que destaca que el campus ofereix nombrosos avantatges, com són el fet d'estar allunyat del centre urbà i ben comunicat amb autobús i metro, a més de comptar amb espai per a l'aparcament i ser centre d'activitat juvenil.

L'espai d'assaig estarà format per 20 sales independents construïdes amb mòduls i una sala de concerts multiusos. Totes estaran aïllades acústicament i comptaran amb tots els equipaments necessaris, com connexió wifi i climatització.

Noguera destaca que, amb aquest projecte, "cap altra ciutat de l'Estat no tindrà tantes sales d'assaig com Palma". El projecte té un pressupost aproximat d'un milió d'euros, que serà assumit per l'Ajuntament. En el futur, i depenent de les necessitats i del pressupost, es podrien construir 20 sales més en el mateix terreny.

Cels Garcia afirma que "la UIB només obre les portes a les sales d'assaig. Pretenem fer atractiu el campus i donar l'oportunitat als alumnes de comptar amb aquesta infraestructura i reivindicam també una Universitat que ha d'estar oberta a la societat".

La gestió de la futura infraestructura anirà a càrrec de l'Ajuntament. Noguera afirma que "parlarem amb els músics per decidir el model que aplicarem" i explica que "som conscients del favor que ens fa la Universitat i tindrem en compte els universitaris perquè volem que els nous edificis formin també part de la UIB".



► **SALES D'ASSAIG INDEPENDENTS DE 16 METRES QUADRATS I UNA SALA DE CONCERTS DE 250 METRES.** Els locals d'assaig es construiran a la zona de l'aparcament 'del codi de barres' més propera a l'edifici de Cas Jai, a l'espai entre aquest edifici i el vial d'accés a la zona dels edificis Mateu Orfila, Ramon Llull i l'estació de metro. Són prop de 4.000 metres quadrats de terreny que la Universitat ha cedit a l'Ajuntament durant 30 anys.



► **EL PROJECTE TÉ UN PRESSUPOST PROPER AL MILIÓ D'EUROS.** La UIB ha cedit el terreny i l'Ajuntament es farà càrrec de la construcció i la gestió de la nova infraestructura. Es preveu que les obres es puguin licitar en poques setmanes i podrien començar d'aquí a tres mesos. El termini d'execució previst és d'entre sis i nou mesos.



Font: UIB Documentació: Avantprojecte de construcció

INFOGRAFIA ► DIARIO DE MALLORCA

Conveni Avui es presenta el projecte definitiu

► El conveni entre la rectora de la UIB, Montserrat Casas, i Nanda Ramon, regidora de Cultura, Joventut, Patrimoni i Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Palma, que farà possible la construcció de les sales d'assaig, es va signar el passat 23 de desembre (imatge de la dreta). Aleshores, ja es presentà l'avantprojecte (imatges de dalt). Avui horabaixa, a les 17 hores, es farà la presentació del projecte definitiu a l'edifici de Cas Jai.



UIB



La UIB dispondrá de 60 salas de ensayo y una para conciertos

► El edificio, de 4.000 metros cuadrados, se construirá junto al de Cas Jai y tiene un coste de un millón de euros

GABRIEL RODAS PALMA

■ El ayuntamiento de Palma y la UIB firmaron ayer un convenio para la construcción de un edificio destinado a centro de salas de ensayo, consistente en 20 locales de 18 metros cuadrados, con la posibilidad de ampliación hasta llegar a las 60, más 90 metros cuadrados de espacios auxiliares y complementarios (zona administrativa, baños y cantina), así como una sala polivalente de unos 250 metros cuadrados para actuaciones y formación.

El edificio, de 4.000 metros cuadrados, se construirá junto al de Cas Jai y su coste está cifrado en un millón de euros. La financiación correrá a cargo del ayuntamiento, que se compromete a ejecutar las actuaciones correspondientes para su construcción en un plazo de doce meses a partir del inicio de los estudios previos y la redacción del proyecto, cuya presentación está prevista para las próximas semanas.

El plazo de ejecución de las obras se estima en seis meses desde su inicio para las salas de ensayo y nueve meses para la sala polivalente.

"Por Pascua se podrían empezar las obras", apuntó ayer la conceja-



Locales de ensayo, una vieja reclamación del sector musical.

la de Cultura y Joventut, Nanda Ramon, quien afirmó que el ayuntamiento ya ha contactado con diferentes instituciones y trabaja para conseguir fondos europeos y estatales para desarrollar "un modelo de gestión compartido".

Ramon reconoció que la vieja reclamación por parte del sector musical de Mallorca de disponer de locales en los que ensayar es "una asignatura pendiente de Palma y un mal endémico".

El proyecto de la UIB, que llega después del cierre, el pasado mes de febrero, de los locales de Son Bibiloni, es "el mejor que hemos encontrado", después de descartar otros espacios por motivos de mala comunicación, tejido residencial cercano, zona marginal o cualifi-

La rectora Montserrat Casas y la regidora de Cultura y Joventut Nanda Ramon firmaron ayer el convenio

cación del suelo no adecuado.

"Se podrán beneficiar alumnos de la UIB con gustos musicales y también grupos de teatro", señaló la rectora Montserrat Casas.

El coordinador general de Joventut en Cort, Antoni Noguera, aseguró que el proyecto ha sido analizado con representantes del sector musical y avanzó que los locales serán "de pago, aislados acústicamente y dotados de climatización de última generación. Serán equipamientos punteros", remarcó.

Prensa: Diaria
Tirada: 25.182 Ejemplares
Difusión: 21.597 Ejemplares



MÚSICA Cort construirá locales de ensayo en la UIB

El Ajuntament y la Universitat firmaron ayer un convenio que pone fin a una vieja reivindicación del sector musical de Mallorca ► **56**



CONVENIO La Universitat cede al Ajuntament de Palma un terreno de 4.000 metros cuadrados durante los próximos 30 años • En estos momentos, Cort se encuentra buscando «vías de financiación» • El presupuesto del proyecto alcanza el millón de euros

Cort y la UIB acuerdan la construcción de un centro de ensayos en el campus

NACHO JIMÉNEZ

Uno de los asuntos más «complicados» para el Ajuntament de Palma, la creación de un centro de ensayos para músicos de la Isla, parece solucionarse tras el convenio que ayer firmaron Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears (UIB), y Nanda Ramon, regidora de Cultura de Cort, para la construcción de estas salas en un terreno del campus universitario. El presupuesto de este proyecto será de 1 millón de euros.

Dicho suelo, cedido por la UIB y que cuenta con 4.000 metros cuadrados edificables, está ubicado al lado del edificio Cas Jai. «En principio, se tiene previsto construir 20 salas de 18 metros cuadrados y también un salón de conciertos de 250», detalló ayer a este periódico Antoni Noguera, coordinador de Joventut de Cort.

«Es un espacio idóneo



Montserrat Casas y Nanda Ramon firmaron ayer el convenio. ■ Foto: SEBASTIÀ AMENGUAL

por su nivel de accesibilidad y movilidad, por el lugar donde se encuentra ya que es un campus joven», añadió Noguera, quien aseguró que «desde el Ajuntament hemos dado el primer paso para solucio-

nar un déficit histórico que teníamos desde hace mucho tiempo».

En estos momentos, desde Cort se encuentran «valorando e investigando diferentes vías de financiación. En principio, se prevé

que para Pascua comiencen las obras». El convenio firmado ayer especifica que la UIB cede el terreno a Cort durante 30 años y que la construcción debe comenzar dentro de los próximos 10 meses.



Els joves tindran locals d'assaig a la UIB

PALMA La regidoria de Cultura i Joventut de Cort i la Universitat formalitzaren ahir l'acord per iniciar les gestions perquè el campus universitari aculli sales d'assaig per als músics. Aquesta era una reivindicació històrica que sembla que ara comença a trobar solució.

El conveni de col·laboració rubricat entre la rectora Montserrat Casas i la regidora Nanda Ramon

preveu la construcció d'un centre de sales d'assaig al campus amb una superfície d'ús de 4.000 metres quadrats. Aquí, de moment, s'hi construiran 20 sales d'assaig de 18 metres quadrats cada una amb la possibilitat d'ampliació fins a les 60. A més, hi haurà 90 metres quadrats destinats a espais auxiliars i una sala polivalent d'uns 250 metres quadrats per a actua-

cions i formació dels grups.

Aquests seran els primers espais d'assaig públics de Palma, semblants als que hi ha Bilbao, Saragossa i Madrid. Allò cert és que "no n'hi ha cap d'aquests que tinguin tantes sales com el que plantejам a la UIB", indicà ahir el coordinador general de Joventut de Cort, Antoni Noguera, qui ha gestionat el projecte. • F.M.



Garcia, Casas, Ramon i Noguera, ahir en signar el conveni. Foto SA