



RECOMANAT DE LA SETMANA

FRANCESC PERELLÓ FELANI (COORD.)

Anuari teatral de les Illes Balears 2008

► UIB / ABADIA DE MONTSERRAT, 627 PÀGINES, 17 €

Un any sencer d'arts escèniques



► Una vegada més, i continuant l'excel·lent tasca que va prendre cos amb els dos volums del *Diccionari del Teatre*, surt a la llum l'anuari corresponent al 2008 de les arts escèniques a les Illes Balears, una feina a càrrec de la Càtedra Joan Ramis i Ramis de la UIB, amb coordinació de Francesc Perelló. Dades, imatges, fitxes, crítiques i comentaris d'un any sencer d'activitat.



ESTADÍSTICA Aunque creció el número de funciones respecto a 2008, hubo más butacas vacías • La publicación también recoge entrevistas, artículos y el texto inédito 'Més enllà del deure', de Andreu i Fontirroig

Los baleares fueron menos al teatro en 2009, según el 'Anuari Teatral'

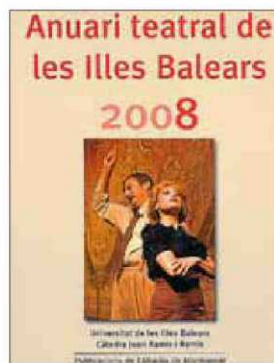
A.LARGO

Los teatros de las Islas perdieron espectadores en 2009, según se desprende de los resultados presentados ayer con motivo de la publicación del *Anuari teatral de les Illes Balears 2008*, realizado por la Càtedra Joan Ramis i Ramis de de Recerca, Formació i Documentació Teatral de la Universitat de les Illes Balears.

Pese al incremento general del número de funciones, el pasado año los baleares fueron menos al teatro que en 2008. Así, cerraron 2009 con balance negativo y 6.729 espectadores menos.

Según detalló Francesc Perelló, coordinador de la cátedra, la danza fue la más perjudicada, perdiendo casi 5.000 espectadores. «En principio, esto puede explicarse porque Dansamàniga y la Mostra de Dansa de Palma han diversificado sus programas y se han ofrecido muchas funciones en la calle», explicó.

Al contrario sucedió con la ópera y la zarzuela. En Mallorca la respuesta del público fue bastante positiva. Aunque el Teatro Principal de Palma redujo el número de funciones, al ser espectáculos más cos-



▲ **Obra.** Portada del anuario, que en 632 páginas explica todo lo relacionado con las artes escénicas en 2008.

tosos y tener menos presupuesto, se registró un ligero aumento de espectadores respecto a 2008. En ese año, según el anuario, se estrenaron un total de 165 obras.

Negativa

Francesc Perelló avanzó que esta tendencia negativa se repetirá en 2010, ya que los teatros han contado con menos presupuestos y han tenido que reducir su programación. Para tratar de mejorar la situación, el director de la cátedra citó proyectos como «*L'actor en desequilibri* o el espectáculo de pequeño formato en casas particula-

res que está realizando La Clota en Menorca», con los que las compañías «tratan de reinventarse». Además, subrayó que el «sector debería sentirse y reconducir su situación».

El *Anuari Teatral de les Illes Balears* recoge en sus 632 páginas entrevistas a algunos actores y directores de las Islas, así como algunos artículos sobre diferentes asuntos relacionados con las artes escénicas en la Isla, como los diez

Evolución artes escénicas



Número de funciones	2007	2008	2009
Teatro	1.164	1.234	1.220
Danza	58	84	110
Ópera y zarzuela	58	22	15

Número de espectadores	2007	2008	2009
Teatro	169.488	181.345	174.478
Danza	14.864	21.244	19.148
Ópera y zarzuela	8.526	8.787	8.595

años del Festival de Tere-setes.

La apertura de algunos teatros (Porreres o Alaró) o la desaparición de algunas figuras relacionadas con la escena balear, como Gabriel Sabrafín, también son recordadas en esta gran

obra, en la que se ha publicado un texto inédito de Manuel Andreu i Fontirroig, *Més enllà del deure*, en el que se trata un caso de deontología médica con el telón de fondo de las jornadas revolucionarias de julio de 1936.



Joan Mas, Patricia Trapero, Francesc Perelló, Maties Garcias, Francesc Foguet, Santiago Juan y Andreu Ramis presentaron la publicación ayer. ■ Foto: JOAN TORRES



+ Espectacles - Públic

Text: F. Mari

PALMA Tot i l'increment de companyies i la major oferta de produccions, les arts escèniques de les Balears patiren l'any passat una reculada. La davallada d'espectadors és la dada més rellevant, malgrat que també cal assenyalar l'increment de funcions que s'han realitzat en el conjunt dels espais escènics de l'Arxipèlag, que puja al 4,6%.

Així ho destacà ahir el coordinador de la Càtedra Joan Ramis i Ramis de la UIB, Francesc Perelló, en presentar l'*Anuari teatral del 2008*. Si sumam totes les disciplines escèniques, durant el 2008 els teatres illencs varen perdre 6.729 espectadors. Això suposa un 3,2% menys que l'any anterior, quan la xifra de públic arribà a les 218.939 persones. La dansa és la que ha patit la retallada més gran, ja que ha perdut 3.468 espectadors a l'Auditori de Sa Mònica de Cala Millor i 1.668 al teatre Xesc Forteza de Palma. "Aquesta reducció es deu que ambdós espais diversificaren les representacions dels seus programes de dansa amb funcions a l'exterior o a altres indrets. És en aquestes funcions no computades on es troba la minva", explicà Francesc Perelló. Tot i això, el teatre Principal de Maó també perdé gairebé dos mil espectadors de dansa, mentre que l'Auditori d'Alcúdia en tingué 298 menys. En total, l'any passat es realitzaren 110 funcions d'aquesta disciplina, set més que l'any anterior.

Pel que fa al teatre, destaca gran activitat del Principal de Palma que, a pesar de davallar en 30 el nombre de funcions, augmentà la xifra d'espectadors un 8,5% (21.545). S'ha de remarcar, així mateix, l'èxit que tingué l'obra *Mort de dama*, que durant el seus dies en cartell a Ciutat congregà 7.428

L'anuari del teatre constata que els espais escènics de les Balears varen perdre 6.729 espectadors l'any passat. Tot i aquestes xifres, es realitzaren més funcions que mai

Espectadors del 2007 a 2009

Espai escènic	Espectadors 2007	Espectadors 2008	Espectadors 2009
Teatre de Manacor	44.593	44.333 (-260)	45.500 (+1.167)
Teatre Principal de Palma	8.507	25.286 (+16.779)	28.287 (+3.001)
Teatre Principal de Maó	20.289	22.762 (+2.473)	15.651 (-7.141)
Teatre Principal de Palma	18.853	20.454 (+1.601)	18.513 (-1.941)
Auditori d'Alcúdia	15.090	15.701 (+611)	14.087 (-1.614)
Can Ventosa d'Eivissa	16.980	13.027 (-3.953)	20.372 (+7.345)
Teatre del Mar de Palma	10.959	12.937 (+1.978)	14.128 (+1.191)
Teatre Municipal Xesc Forteza	15.082	12.298 (-2.784)	10.350 (-1.948)
Auditori Sa Mònica de Cala Millor	7.485	11.414 (+3.929)	3.762 (-7.652)
Teatre d'Artà	14.232	10.653 (-3.5789)	9.234 (-1.419)
Teatre Sanç de Palma	10.894	8.168 (-2.726)	11.222 (+3.054)
Teatre de Capdepera	4.774	7.235 (+2.461)	7.580 (+345)
Teatre de Vilafranca	3.177	4.039 (+862)	-
Teatre de Lloseta	4.450	3.580 (-870)	2.757 (-823)
Sa Congregació de sa Pobla	2.154	3.576 (+1.422)	3.065 (-7.652)
Teatre de Petra	2.336	2.542 (+206)	-
Tatre de sa Societat de Calvià	1.005	934 (-71)	1.151 (217)
Total	200.860	218.939 (+18.079)	205.629 (-6.729)

Els espectadors del Teatre de Manacor es mantenen fidels i fins i tot han incrementat. L'espai realitzà 27 funcions més que el 2008

Només *Mort de dama* al teatre Principal de Palma congregà l'any passat 7.428 persones, tot un èxit per a l'espai del Consell

persones. Això no obstant, l'espai que l'any passat aconseguí unes xifres més positives fou Can Ventosa d'Eivissa, que pujà 6.771 espectadors, seguit del teatre Sans que, tot i ser una sala independent, rebé més d'onze mil visites. Davallaren considerablement el teatre d'Artà (2.418), el Municipal de Palma (2.761 menys) i el Principal de Maó (4.547 menys). En dades absolu-

tes, durant el 2009 el teatre balear acollí 174.478 espectadors, 619 menys que el 2008, i es realitzaren 1.220 funcions, catorze menys que fa dos anys però 56 més que el 2007.

La baixada, com ressenyà el coordinador de la Càtedra, també es deixà notar en els gèneres de l'òpera i la sarsuela, "encara que no és gaire significativa", apuntà. Mentre que la Temporada d'Òpera del Principal de Maó incrementà lleugerament (133 espectadors), la del Principal palmesà en perdé 68. La nota negativa arriba en constatar que el nombre de funcions minvaren un 33,3%.

FUNCIONS

1.345

Els totals. A les Balears es realitzaren 1.345 funcions. D'aquestes, 1.220 pertanyen al teatre; 110 foren de dansa i 15, d'òpera i sarsuela. L'any anterior (2008) se n'havien realitzat un total de 1.340. És a dir, l'increment, encara que cert, és bastant minso.

Respecte de les dades de l'any que ara s'acaba, Francesc Perelló no és gaire optimista. Reconeix que la crisi econòmica ha passat factura als espais escènics, que han vist reduïts els pressuposts i han programat menys. Els estira-i-arrosses entre diferents corrents escènics o la baixada considerable de l'activitat en determinats espais també podran condicionar els resultats d'enguany. Caldrà, però, esperar a l'anuari de l'any que ve per comprovar-ho.



COMPLET

Obra inèdita

L'anuari també té en compte l'obra inèdita del dramaturg, poeta, narrador i periodista Manuel Andreu i Fontirroig (Palma, 1898-1976), *Més enllà del deure*, a cura del professor de la UAB Francesc Foguet i que tracta sobre la discussió que mantenen tres metges sobre la situació revolucionària abans de l'alçament militar. •

Anuari teatral de les Illes Balears 2008



Universitat de les Illes Balears
Càtedra Joan Ramis i Ramis
publicacions de l'Institut de Recerca



PUBLICACION

Toda la producción balear de artes escénicas en un solo libro

Más de 160 estrenos entre obras de teatro, danza, ópera y zarzuela se estrenaron en Baleares durante el año 2008. Éste es uno de los datos que se pueden encontrar en el libro *Anuari teatral de les Illes Balears 2008*, una publicación elaborada por la Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral de la UIB, que se ha presentado en el Centro de Cultura "SA NOSTRA" de Palma.

Más de 600 páginas repletas de información

El volumen, de 632 páginas, recopila todos los estrenos de las compañías y productoras isleñas. Además, incluye otros apartados: entrevistas con actrices mallorquinas, las actuaciones de las compañías de Baleares en el exterior, un resumen de las obras y los estudios publicados por dramaturgos e investigadores, el éxito de las representaciones efectuadas, comparaciones con los datos de 2007 y artículos y noticias varias, entre otros temas.





ESTADÍSTICA Aunque creció el número de funciones respecto a 2008, hubo más butacas vacías • La publicación también recoge entrevistas, artículos y el texto inédito 'Més enllà del deure', de Andreu i Fontirroig

Los baleares fueron menos al teatro en 2009, según el 'Anuari Teatral'

ALARGO

Los teatros de las Islas perdieron espectadores en 2009, según se desprende de los resultados presentados ayer con motivo de la publicación del *Anuari teatral de les Illes Balears 2008*, realizado por la Càtedra Joan Ramis i Ramis de de Recerca, Formació i Documentació Teatral de la Universitat de les Illes Balears.

Pese al incremento general del número de funciones, el pasado año los baleares fueron menos al teatro que en 2008. Así, cerraron 2009 con balance negativo y 6.729 espectadores menos.

Según detalló Francesc Perelló, coordinador de la cátedra, la danza fue la más perjudicada, perdiendo casi 5.000 espectadores. «En principio, esto puede explicarse porque Dansamàniga y la Mostra de Dansa de Palma han diversificado sus programas y se han ofrecido muchas fun-

ciones en la calle», explicó.

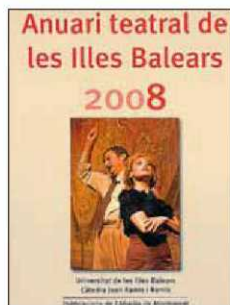
Al contrario sucedió con la ópera y la zarzuela. En Mallorca la respuesta del público fue bastante positiva. Aunque el Teatre Principal de Palma redujo el número de funciones, al ser espectáculos más costosos y tener menos presupuesto, se registró un ligero au-

mento de espectadores respecto a 2008. En ese año, según el anuario, se estrenaron un total de 165 obras.

Negativa

Francesc Perelló avanzó que esta tendencia negativa se repetirá en 2010, ya que los teatros han contado con menos presupuestos y han tenido que reducir su programación. Para tratar de mejorar la situación, el director de la cátedra citó proyectos como «*L'actor en desequilibri*» o el espectáculo de pequeño formato en casas particulares que está realizando *La Clota en Menorca*, con los que las compañías «tratan de reinventarse». Además, subrayó que el «sector debería sentarse y reconducir su situación».

El *Anuari Teatral de les Illes Balears* recoge en sus 632 páginas entrevistas a algunos actores y directores de las Islas, así como algunos artículos sobre dife-



▲ **Obra.** Portada del anuario, que en 632 páginas explica todo lo relacionado con las artes escénicas en 2008.



Joan Mas, Patricia Trapero, Francesc Perelló, Maties Garcias, Francesc Foguet, Santiago Juan y Andreu Ramis presentaron la publicación ayer. ■ Foto: JOAN TORRES

Evolución artes escénicas



Número de funciones	2007	2008	2009
Teatro	1.164	1.234	1.220
Danza	58	84	110
Ópera y zarzuela	58	22	15
Número de espectadores			
Teatro	169.488	181.345	174.478
Danza	14.864	21.244	19.148
Ópera y zarzuela	8.526	8.787	8.595

rentes asuntos relacionados con las artes escénicas en la Isla, como los diez años del Festival de Teresetes.

La apertura de algunos teatros (Porreres o Alaró) o la desaparición de algunas figuras relacionadas con la escena balear, como Gabriel Sabrafín, también son recordadas en esta gran obra, en la que se ha publicado un texto inédito de Manuel Andreu i Fontirroig, *Més enllà del deure*, en el que se trata un caso de deontología médica con el telón de fondo de las jornadas revolucionarias de julio de 1936.



PUBLICACIÓN

Las artes escénicas de Baleares en un solo libro

Más de 160 Estrenos entre obras de teatro, danza, ópera y zarzuela se estrenaron en Baleares durante el año 2008. Éste es uno de los datos que se pueden encontrar en el libro *Anuari teatral de les Illes Balears 2008*, una publicación elaborada por la Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral de la UIB, que se ha presentado en el Centro de Cultura "SA NOSTRA" de Palma.

Más de 600 páginas repletas de información

El volumen, de 632 páginas, recopila todos los estrenos de las compañías y productoras isleñas. Además, incluye otros apartados: entrevistas con actrices mallorquinas, las actuaciones de las compañías de Baleares en el exterior, un resumen de las obras y los estudios publicados por dramaturgos e investigadores, el éxito de las representaciones efectuadas, comparaciones con los datos de 2007 y artículos y noticias varias, entre otros temas.

**PUBLICACIÓ****Les arts escèniques de les Balears en un sol llibre**

Més de 160 estrenes entre obres de teatre, dansa, òpera i sarsuela s'estrenaren a les Balears durant l'any 2008. Aquesta és una de les dades que es poden trobar al llibre *Anuari teatral de les Illes Balears 2008*, una publicació elaborada per la Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral de la UIB, que s'ha presentat al Centre de Cultura "SA NOSTRA" de Palma.

Més de 600 pàgines farcides d'informació

El volum, de 632 pàgines, recopila totes les estrenes de les companyies i productores il·lenques. A més, inclou altres apartats: entrevistes amb actrius mallorquines, les actuacions de les companyies de les Balears a l'exterior, un resum de les obres i els estudis publicats per dramaturgs i investigadors, l'èxit de les representacions efectuades, comparacions amb les dades del 2007 i articles i notícies diverses, entre d'altres temes.