

Programa

IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular

Palma de Mallorca, del 20 al 22 d'octubre de 2010



DIMECRES, 20 d'octubre de 2010

09:00	Inscripció i lliurament documentació			
09:30	Acte inauguració			
10:00	SALA D'ACTES			
10:00	Conferència inaugural: "Poesia no lírica o nova lírica popular? Oralitat, performance i processos de col·lectivització en la producció catalana recent".			
11:00	Dra. Margalida Pons (Universitat de les Illes Balears). Presenta: Caterina Calafat Ripoll. SALA D'ACTES			
11:00	DESCANS CAFÈ			
11:30				
PANELES	1. LA CULTURA POPULAR I L'ENSENYAMENT (Modera: Patricia Trapero) SALA D'ACTES	2. LA CULTURA POPULAR A L'ERA DE LA GLOBALITZACIÓ: IDENTITATS LOCALS Aula: AA03	3. MINORÍES / MULTICULTURALISMES: LA DECONSTRUCCIÓ DE LA CULTURA POPULAR (Modera: M ^a del Mar Ramón) Aula: AA04	4. MINORÍES/MULTICULTURALISMESLA DECONSTRUCCIÓ DE LA CULTURA POPULAR Aula:AA05
11:30 13:00	<ul style="list-style-type: none"> El neopopularismo en el grupo poético del 27. Rodríguez Mata, Lydia Vedlo vosotros cómo pasó: la producción cultural del (anti)/franquismo en el aula del ELE. Dellinger, Mary Ann 	<u>TAULA RODONA:</u> <ul style="list-style-type: none"> Narrativas audiovisuales y sus aplicaciones en la era del videojuego: una aproximación culturalista. Cancelo López, Pablo; Alonso Giráldez, J. Miguel; Barros Grela, Eduardo; Vélez Barreiro, Marco 	<ul style="list-style-type: none"> Pautas para un posible estudio de la recepción de la obra de Terry Pratchett. El caso de <i>Guards! Guards!</i> Moreno Redondo, Rosa María Franquicias culturales, consumo e identidades juveniles: The Twilight Saga. Esquirol Salom, Mertixell 	<u>TAULA RODONA:</u> <ul style="list-style-type: none"> La deconstrucción de la cultura popular en los medios de comunicación. Jarazo Álvarez, Rubén; Cousillas Rodríguez, Manuel; Cortés Ibáñez, Emilia
13:00 14:00	2 ^a conferència plenària: "The past and present narrative spaces of Slovak television". Dra. Slávka Tomáščíková (Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Košice, República Eslovaca). Presenta: Marta Fernández Morales. SALA D'ACTES			

DIMECRES, 20 d'octubre de 2010

PANELES	5. LA CULTURA POPULAR I L'ENSENYAMENT SALA D'ACTES	6. LA CULTURA POPULAR A L'ERA DE LA GLOBALITZACIÓ: IDENTITATS LOCALS (Modera: Manuel Cousillas) Aula: AA03	7. MARCS TEÒRICS PER A L'ESTUDI DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Alejandro Casadesús) Aula:AA05	8. MINORÍES/MULTICULTURALISMES: LA DECONSTRUCCIÓ DE LA CULTURA POPULAR Aula: AA04	9. LLENGUA I CULTURA POPULAR (Modera: Lucía Loureiro) Aula: AA22
16:00 18:00	<p><u>TALLER:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Verde que te quiero verde”. Una propuesta escolar. Saneleuterio Temporal, Elia 	<ul style="list-style-type: none"> • La (re)construcción de Transilvania en las películas de tema vampírico. Iacob, Mihai • Un cine popular sin públicos. Cine español contemporáneo e identidad nacional. Fecé Gómez, Josep Lluís • Interferencias comunicativas: la traducción como punto de conflicto entre culturas hegemónicas y minoritarias en el cine de la globalización. Pérez Ríu, Carmen • Del Medioevo al Futuro: la leyenda artúrica y su valor cultural. Sanz Mingo, Carlos A. 	<ul style="list-style-type: none"> • En busca de un encantamiento en la era de la modernidad: imaginario ilusionista español de Fin de Siglo (1875-1918) a través de la cultura popular. Ferrer Gómez, Marta • Repensando los cult´ studs´: la evanescencia como compromiso o de la militancia oportunista. González Morales, Belén • Gastronomía y novela policíaca. Aspectos culturales y de género. Casadesús Bordoy, Alejandro 	<p><u>TAULA RODONA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (Re) Defining London and Dublin: Literature, Music and the Visual Arts. Pérez Fernández, Irene; Moreno Álvarez, Alejandra; Fresno Calleja, Paloma; Viñuela Suárez, Eduardo; Villar Argáiz, Pilar; Naylor, Molly 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua, discurso y cultura popular en Galdós. Estévez, Francisco • Tradiciones populares y enseñanza de la lengua. El desarrollo de las habilidades orales mediante la fórmula de `echar suertes´. Suárez Muñoz, Ángel; Godoy Merino, María José ; Lucas Milán, M^a Guadalupe • De vuelta a Oriente. A propósito de “El pájaro verde” de Juan Valera. Amores García, Montserrat
18:00 19:00	<p>3^a conferència plenària: “La interacción literatura, música y tradición en el contexto irlandés”. Cat. Dr. Antonio Raúl de Toro Santos (Universidade da Coruña). Presenta: Pablo Cancelo López. SALA D'ACTES</p>				
19:15	Desplaçament al Castell de Bellver (opcional)				
20:00	Recepció Castell de Bellver (opcional)				

DIJOUS, 21 d'octubre de 2010

PANELES	10. LA CULTURA POPULAR I L'ENSENYAMENT (Modera: Magdalena Vázquez) SALA D'ACTES	11. LA CULTURA POPULAR A L'ERA DE LA GLOBALITZACIÓ: IDENTITATS LOCALS (Modera: Irene Pérez) Aula: AA03	12. MARCS TEÒRICS PER A L'ESTUDI DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Pablo Cancelo) Aula: AA04	13. MINORÍES/MULTICULTURALISMES: LA DECONSTRUCCIÓ DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Carmen Pérez) Aula: AA05	14. TURISME I CULTURA POPULAR (Modera: Eduardo de Gregorio) Aula: AA12	15. LLENGUA I CULTURA POPULAR (Modera: J. M. Estévez) Aula: AA13
09:00 11:00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Caperucita en Manhattan</i> o El camino hacia la Libertad. Juan Moreno, Dolores • <i>La cenicienta que no quería comer perdices</i>, ¿algo está cambiando culturalmente? La importancia de los cuentos clásicos en la educación. Encabo Fernández, Eduardo; Jerez Martínez, Isabel • (Re)elaboración del drama televisivo norteamericano desde la identidad local: el caso de <i>Mujeres</i>. Menéndez Menéndez, María Isabel 	<ul style="list-style-type: none"> • The Recent Past of a Minor Culture. Fatu-Tutoveanu, Andrada • Socio-cultural and Gendered Barriers to Educational Opportunities for Girls in Rural India. Mohanraj, Pranati • The South Asian Neighbour and Her/His Stereotype Goes Global. Diego Sánchez, Jorge 	<ul style="list-style-type: none"> • Dwight Macdonald on Raymond Williams and the "Question of the Masses". Lewandowski, Tadeusz • Carlos Ruiz Zafón's <i>La sombra del viento</i>: Re-writing Fictions of Detection as Twenty-first-century Mass Market Literature. Godsland, Shelley • "Harlequinised" in Adaptation: <i>Tipping the Velvet</i> by Sarah Waters. Pantuchowicz, Agnieszka 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipping the Script: Hip Hop, Cultural Production and Empowerment. Page, Priscilla • The Rise of the New Western in 1960s: A Postmodern Perspective. Jaupaj, Artur • Analyzing the Ways of Gender Inequalities Representation in Iranian Films. Soltani-Gordfaramarzi, Mahdi; Varidj Kazemi, Abbas • Re-presenting Asian stereotypes in Hollywood cinema: an analysis of race and gender representations in <i>Memoirs of a Geisha</i>. Bello Viruega, Iria María 	<ul style="list-style-type: none"> • The Working Class on Holiday: British Comedy in Benidorm. Casey, Mark E. • The Translation of Culture and Civilisation Processes in Info-promotional Materials. Török, Lúboš • The Habanera in Catalunya: Tourist Attraction, National Emblem, Signifier of Cultural Identity. Bakhtiarova, Galina • Tourism as a tool for minority cultures' promotion - German speaking minorities in Trentino, Italy. Dal Bò, Giulia; Tomaselli, Alexandra 	<ul style="list-style-type: none"> • Code-Switching in Chicana Literature as a Means of Cultural Resistance. The cases of Cherrie Moraga and Lorna Dee Cervantes. Mocanu, María Cristina • Styling Popular Fiction. Zlatnar Moe, Marija

DIJOUS, 21 d'octubre de 2010

11:00 11:30	DESCANS CAFÈ				
PANELES	16. LA CULTURA POPULAR I L'ENSENYAMENT (Modera: Eduardo Encabo) SALA D'ACTES	17. LA CULTURA POPULAR A L'ERA DE LA GLOBALITZACIÓ: IDENTITATS LOCALS (Modera: Eduardo Viñuela) Aula: AA03	18. MARCS TEÒRICS PER A L'ESTUDI DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Isabel Menéndez) Aula: AA04	19. MINORÍES/MULTICULTURALISMES: LA DECONSTRUCCIÓ DE LA CULTURA POPULAR Aula:AA05	20. TURISME I CULTURA POPULAR (Modera: Perfecto Cuadrado) Aula: AA12
11:30 13:00	<ul style="list-style-type: none"> Los juegos populares y su rentabilidad educativa. ¿Jugamos a la comba? Lucas Milán, M^a Guadalupe; Suárez Muñoz, Ángel; Godoy Merino, M^a José La canción infantil tradicional, eje de proyectos interdisciplinarios. Watson, Stella 	<ul style="list-style-type: none"> Música pop y cine español en los albores del siglo XXI. Fraile Prieto, Teresa 	<ul style="list-style-type: none"> La vanguardia cinematográfica del anarquismo español (1936-1939): medios y mediaciones en lucha. Prado, Antonio Pop Queen: el "subtexto oculto" de la crítica española hacia el cine de Pedro Almodóvar. Pujol Ozonas, Cristina 	<p><u>TALLER:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Representación de la identidad cultural en la música céltica y New Age: estereotipificación, exotización y otredad. Jarazo Álvarez, Rubén 	<ul style="list-style-type: none"> Woody Allen: turista cosmopolita. Turismo, identidades transnacionales y cine contemporáneo. El caso de <i>Vicky, Cristina, Barcelona</i>. Fecé Gómez, Josep Lluís Hungría en la narrativa de viajes de lengua española. Pal, Agnes El pintoresco relato del viaje por España de Madame de Suberwick. Burguera Nadal, María Luisa
13:00 14:00	<p>4^a conferència plenària: "Firm and Hard: old age, the 'youthful' body and essentialist discourses". Dra. Josephine Dolan (University of the West of England, Bristol, Regne Unit). Presenta: Patricia Bastida Rodríguez. SALA D'ACTES</p>				

DIJOUS, 21 d'octubre de 2010

PANELS	21. LA CULTURA POPULAR I L'ENSENYAMENT (Modera: Pilar Villar) SALA D'ACTES	22. LA CULTURA POPULAR A L'ERA DE LA GLOBALITZACIÓ: IDENTITATS LOCALS (Modera: Glòria Bosch) Aula: AA03	23. MARCS TEÒRICS PER A L'ESTUDI DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Eduardo de Gregorio) Aula: AA04	24. MINORÍES/MULTICULTURALISMES: LA DECONSTRUCCIÓ DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Alejandra Moreno) Aula: AA05	25. LLENGUA I CULTURA POPULAR Aula: AA13
16:00 18:00	<ul style="list-style-type: none"> Teaching Classical texts through comic books: invigorating didactic methods – subverting cultural archetypes-communicating with the present. Moula, Evangelia The Significance of Culture in Foreign Language Teaching and Learning: Learners' Perspectives. Brooks-Lewis, Kimberly Anne Analyzing the contribution of fairy tales as a folk product to preschoolers various domains on the basis of teachers' views. Kabadayi, Abdülkadir Encountering illness and disability in a multi-cultural context – The family in double crisis. Stanger, Varda; Chen, Wendy; Katz, Debora; Perslon, Clara; Balum, Raid 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura en vivo, performance y competiciones recitativas: nuevas formas literarias en la cultura popular alemana. Jurcic, Christina Las fiestas de San Antonio en Lisboa: manifestaciones de cultura popular en espacio urbano. Dâmaso Santos, Isabel Canvi i continuïtat en les festivitats locals al segle XX. Sant Antoni de Manacor entre la domesticació, la invenció de la tradició i la hibridesa transcultural. Vives Riera, Antoni La tradición oral y el espíritu nacional alemán. los hermanos Grimm en busca del cuento perdido. Bosch Roig, Gloria 	<ul style="list-style-type: none"> Theory of New Forms of Popular Media Consumption. Anastasova, Senka How Social Deviance is Represented and Controlled by Mass Media: A Field Study on Children's Animated Movies. Muratoglu, Bahar Theoretical foundations for a multimodal analysis of print-media-based advertising in critical perspective. De Gregorio-Godeo, Eduardo Estimation of non-profit organisations preferences for funding intangible cultural heritage: the case of Las Fallas festival in the city of Valencia. Sánchez Royo, Begoña 	<ul style="list-style-type: none"> Las manos de mi abuela: Cultura popular, arte y el conocimiento tradicional de las mujeres en la obra de escritoras latinoamericanas. García, Carla Cristina; Bassi, Marcos Sidney Los refranes y su reproducción de la ideología racista en México. Mendoza Olivares, Oriana Deeni Latino Cultural Studies: hibridez en la diáspora. Barros Grela, Eduardo Investigar el entorno inmigrante. Competencia comunicativa y curricular junto a identidad y cultura propias. Godoy Merino, María José; Suárez Muñoz, Ángel; Lucas Milán, M^a Guadalupe 	<p><u>TALLER:</u></p> <p>Plataforma Intercultural Multilinguaje Zirano. Santolaria García, Miguel</p>
18:00	5ª conferència plenària: “La ‘atracción fatal’ de los Estudios Culturales como epistemología”. Dr. José Manuel Estévez Saá (Universidade da Coruña).				
19:00	Presenta: Manuel Cousillas Rodríguez. SALA D'ACTES				
19:15	Desplaçament al centre històric (opcional)				
20:00	Visita guiada al centre històric (opcional)				

DIVENDRES, 22 d'octubre de 2010

PANELS	26. LA CULTURA POPULAR I L'ENSENYAMENT (Modera: Marian Amengual) SALA D'ACTES	27. LA CULTURA POPULAR A L'ERA DE LA GLOBALITZACIÓ: IDENTITATS LOCALS (Modera: Paloma Fresno) Aula: AA04	28. MARCS TEÒRICS PER A L'ESTUDI DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Dragos A. Ivana) Aula: AA05	29. MINORÍES/MULTICULTURALISMES: LA DECONSTRUCCIÓ DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Andrada Fatu) Aula: AA06	30. LLENGUA Y CULTURA POPULAR (Modera: Lucía Loureiro) Aula: AA12
09:00 11:00	<ul style="list-style-type: none"> • La cançó valenciana en l'Educació Infantil. Saneleuterio Temporal, Elia • Valors pedagògics de la recerca escolar en cultura popular. Descripció d'una proposta de treball monogràfic d'investigació ("Literatura de Campanar") per a 4rt d'ESO. Bataller Català, Alexandre • "Un (falso) juego de mesa literario: Max Aub en la encrucijada de lo culto y lo popular". Rosell, Maria • La parodia en la enseñanza de literatura. Peláez Pérez, Víctor Manuel 	<ul style="list-style-type: none"> • Discursive positioning: Online dating in New Zealand and Respectable Femininity. Bean, Meredith • The Attributes of Spatial Organisation of Traditional and Contemporary Urban Structures. Dawood, Mumtaz H.; Alkurukchi, Miqdam A. M. • Modernization or Americanization of Local Cultures: Turkish Example. Onur, Gulbun; Coban, Ibrahim • The translation of the novel <i>Atonement</i> into a film. Roca Tellería, Matilde 	<ul style="list-style-type: none"> • The Act of Performing as Hospitality. Panea, Nicolae; Cerban, Madalina • A Tell-Tale Thriller: An Intertextual and Structural Insight into Poe's Pop. Miquel-Baldellou, Marta • Continuity and Change of Human Behavior: A case study of the Iranian Sistan. Mortazavi, Mehdi • The 'Backstage' Route to Modernity: Popular Culture as Hegemony in Eighteenth-Century England. Ivana, Dragos A. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Imagining Difference" in Maggie Gee's <i>My Cleaner</i> and <i>My Driver</i>. Van Bleijswijk, Corneeltje • Disruptive Inhabitations: Etnnic Identity and Urban Space in Chinese-Canadian Literature. Menéndez Tarrazo, Alicia • Ecology in relation to Buddhism: Way of life. Suman, Banwari Lal; Suman, Manju • A Product of Popular Culture: EMO Culture in Turkey. Sagioglu, Rana 	<ul style="list-style-type: none"> • La función terapéutica de la narración oral conversacional: la construcción de la identidad en los relatos de mujeres. Camargo Fernández, Laura • www.ahotsak.com - Programa de recopilación y difusión online del patrimonio oral y dialectal del País Vasco. Artetxe, M.; Elespuru, J. M.; Sarasua, A. • Caracterización lingüística del personaje a lo largo de la producción cuentística de Miguel Delibes. Talavera Muñoz, María José • La <i>conversacionalización</i> del lenguaje televisivo: el caso de <i>Dexter</i>. Loureiro Porto, Lucía
11:00 11:30	DESCANS CAFÈ				

DIVENDRES, 22 d'octubre de 2010

PANELS	31. MINORÍES/MULTICULTURALISMES: LA DECONSTRUCCIÓ DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Isabel Menéndez) Aula: AA06	32. LA CULTURA POPULAR A L'ERA DE LA GLOBALITZACIÓ: IDENTITATS LOCALS (Modera: Rubén Jarazo) Aula: AA04	33. MARCS TEÒRICS PER A L'ESTUDI DE LA CULTURA POPULAR (Modera: Mercè Picornell) Aula:AA05	34. LLENGUA Y CULTURA POPULAR (Modera: Slávka Tomaščíková) Aula: AA12	35. TURISME I CULTURA POPULAR (Modera: Ľuboš Török) SALA D'ACTES
11.30 13:00	<ul style="list-style-type: none"> El feminismo incipiente de P.D. James y Amanda Cross: primeros pasos en la caracterización de una mujer detective autónoma. Ramón Torrijos, María del Mar La autobiografía local norteamericana como novela: las memorias femeninas de la infancia. Varela Tembra, Juan José 	<ul style="list-style-type: none"> The Right to Fight: the Beastie Boys and Insurgent Ideology. Ekberg, Jeremy Wild Girls Gone Gaga: Representations of Women in Popular Music. Bello Mota, Jeannette 	<ul style="list-style-type: none"> Investigant la nació: la novel·la criminal catalana i els estudis postcolonials. King, Stewart Intrusisme o transdisciplinarietat? La justificació de categories crítiques en la frontera etnoliterària. Picornell, Mercè 	<ul style="list-style-type: none"> Green Curriculum: Towards Sustainable Future for English Language Education at Tertiary Level. Balciunaitiene, Asta The Passion of the Christ in XML: prayer tradition nowadays. Ferreira Gomes, Mariana 	<ul style="list-style-type: none"> Conveying Tourism Information Through Postmodern Popular Literature. Karakoç, Taner Popular Narratives in Contemporary Literature: Travel Literature and "Gourmet" Fiction. Zindziuviene, Ingrida
13:00	Conferència de clausura: "Youth culture in Spain: between cinema and television". Cat. Dr. Paul Julian Smith (City University of New York, EUA).				
14:00	Presenta: José Igor Prieto Arranz. SALA D'ACTES				
14:00	Acte de clausura				
14:30	SALA D'ACTES				
21.00	Sopar institucional (opcional). HOTEL MELIÀ PALAS ATENEA. Pg. Enginyer Gabriel Roca (Passeig Marítim), 29, 07014, Palma				