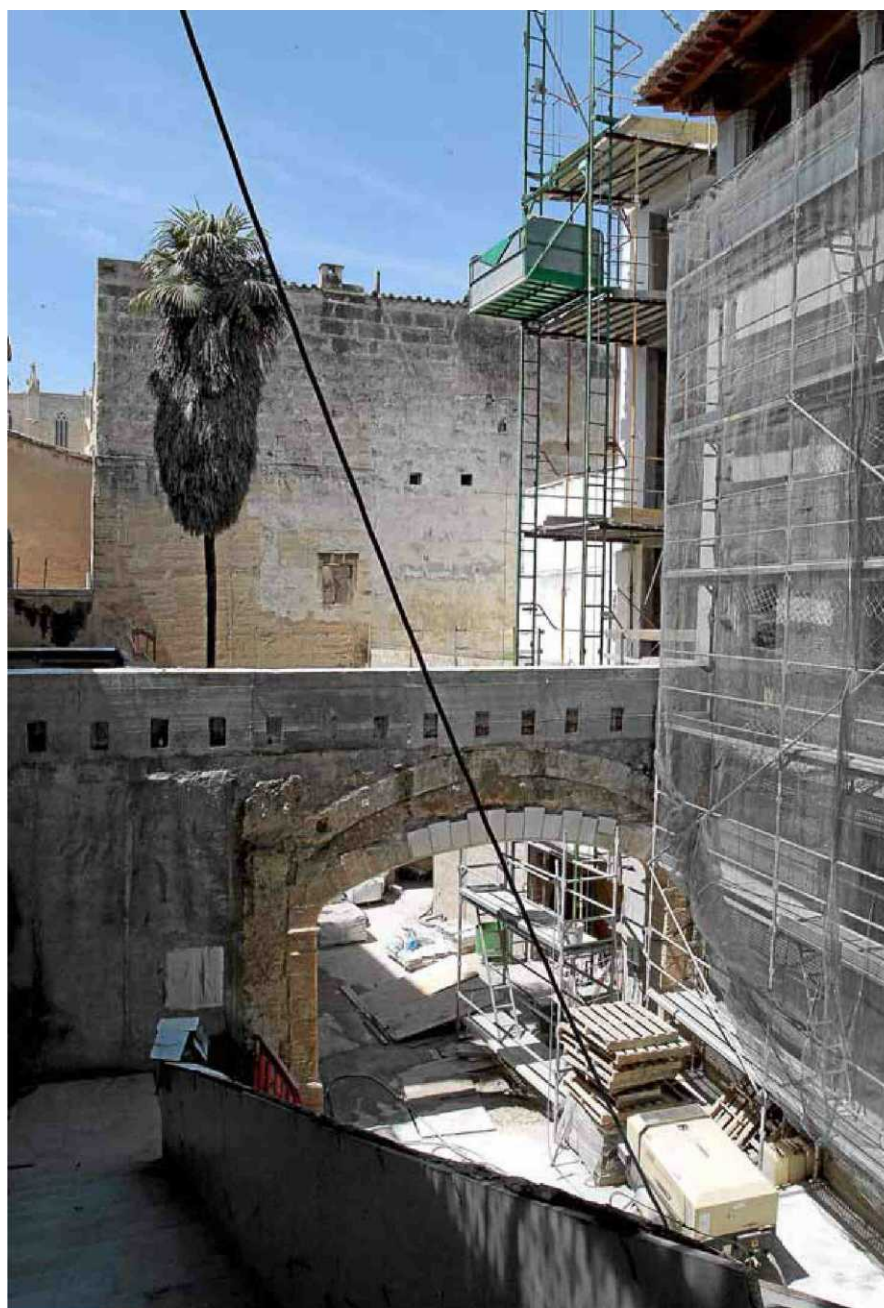




El pati del casal ciutadà. Rere les bastides s'hi amaga la façana renaixentista.



Les finestres de la sala principal recuperaran l'esplendor.

Text: F. Mari

Fotos: Pere Bota

PALMA

Les obres de Can Oleo, futur centre de la Universitat, sembla que arriben al final, després de quatre anys de bastides i de previsions fallides. Els retards han estat motivats per la dimensió de les tasques de restauració i la falta de pressupost. Aquesta setmana, el conseller d'Educació i Cultura, Bartomeu Llinàs, ha aprovat els 2,5 milions d'euros pendents del total del pressupost, que puja a 4,5 milions.

Les tasques de restauració i adequació de l'emblemàtic casal conclouran en acabar l'any. Així ho assegurarà ahir Pere Nicolau, arquitecte responsable de l'obra juntament amb la seva filla Marióna. Precisament la prompta finalització de l'actuació és també un "desig" de la rectora de la UIB, Montserrat Casas, que espera que "Can Oleo estigui en funcionament el curs que ve". Casas féu aquestes declaracions durant la visita oficial dels responsables de la UIB i el conseller Llinàs al casal del carrer de l'Almudaina.

En total, la intervenció haurà costat 4,5 milions d'euros, 1,4 milions més dels prevists inicialment. "Quan s'actua en un edifici històric d'aquestes característiques, és normal que sorgeixin imprevists. Nosaltres hem actuat amb màxima rigorositat", explicà l'arquitecte de l'obra, qui ha prioritzat la conservació dels elements històrics més emblemàtics

per combinar-los amb altres de més moderns. "Dels dos edificis que integren Can Oleo, s'ha actuat amb molt de respecte a l'històric, mentre que el conjunt subsidiari té grans transformacions més modernes", explicà Nicolau.



Destaca la recuperació del l'escala gòtica del segle XV, única a Mallorca, o la façana renaixentista de l'edifici principal, que recuperarà les finestres

creuades de pedra de Santanyí i el portal gòtic.

El segon pis del casal estarà destinat a aules docents per a seminaris o màsters, mentre que el primer serà la seu del Consell Social de la UIB, a més d'una dependència per a la rectora Montserrat Casas, qui destacà que de "cada vegada la cooperació privada és més important". La planta baixa de Can Oleo serà ocupada per la llibreria, una sala d'actes, la cafeteria i un "punt de contacte de la Universitat amb la Ciutat", sentencià Casas. L'obra és el resultat de diverses actuacions a partir d'una tipologia gòtica originària.

De moment s'hi han executat les cobertes, la pràctica intervenció estructural i les preinstal·lacions. "La part més difícil ja està finalitzada", apuntava ahir l'arquitecte, qui recordà la col·laboració del professor Josep Mairata perquè la rehabilitació es dugués a terme amb rigor històric. Una vegada acabat el projecte, destacarà, en especial, la passarel·la de ferro i vidre que connectarà ambdós edificis i l'àrea verda que cobrirà el secundari. •

Tram final a Can Oleo

Les obres del futur centre de la UIB estaran enllestides abans de final d'any, després de quatre anys de feines. El Govern ja ha aprovat els 2,5 milions que faltaven per a la rehabilitació



El arquitecto Pere Nicolau explica a Bartomeu Llinàs y Montserrat Casas, entre otros, detalles de la reforma de Can Oleo. / REPORTAJE GRÁFICO: JORDI AVELLA

Las obras de Can Oleo acabarán a finales de año

Los 4,5 millones inyectados por el Govern aceleran las reformas del edificio de la UIB

Palma Las obras de rehabilitación del centro Can Oleo estarán concluidas antes de que acabe este año, tras la asignación de la última partida presupuestaria de 4,5 millones de euros que la Conselleria de Educación y Cultura ha invertido para la recuperación de este inmueble que utilizará la UIB.

Así lo indicó ayer el conseller del ramo, Bartomeu Llinàs, quien visitó junto a la rectora de la UIB, Montserrat Casas, las obras del edificio situado en la calle de la Almudaina, en el casco antiguo de Palma.

Llinàs reveló que el Govern cerró hace unos días la asignación económica necesaria para concluir las obras, por lo que insistió

realizar una serie de estudios geotécnicos y de refuerzo, así como otro tipo de obras de consolidación de la estructura para asegurarse de que las actuaciones no afectarían a los inmuebles colindantes, informa Europa Press.

Nicolau destacó que ya se ha finalizado la etapa de las obras más difíciles, por lo que ahora ya están realizando labores más sencillas que hacen prever que la inauguración del centro se realizará próximamente.

Respecto a la dilatación de las obras y al incremento presupuestario que han precisado, el arquitecto explicó que cuando iniciaron la rehabilitación se encontraron con muchas cosas que no conocían, como por ejemplo el tipo de terreno en el que se tenían que ubicar los nuevos edificios. Así, destacó ha habido una serie de actuaciones que se han incorporado ya una vez comenzadas las obras y que, de hecho, en el proyecto «prudentemente» ya se advertía que era preciso comprobar.

«Estas obras duran lo que duran y ésta no es una excepción. Ni un solo día hemos parado de pensar en ella y de buscar la mejor solución posible», afirmó el arquitecto.

La rectora de la UIB agradeció al Govern que haya llegado la financiación necesaria para acabar las obras, a la vez que aseguró



Fachada interior del edificio con andamiajes.



Arcos reforzados de Can Oleo.

que la recuperación de este edificio se ha hecho con «rigor». En este sentido, apuntó que un técnico de la universidad se ha encar-

gado de ello personalmente.

Las obras de rehabilitación de Can Oleo comenzaron en marzo de 2006, después de un largo proceso que se inició en 2001 para dotar a la UIB de un nuevo espacio en la ciudad. La planta baja y el entresuelo de este casal tendrán una librería, una cafetería, una sala de actos, un centro de información de la UIB, un vestíbulo y terrazas.

El primer piso constará de tres despachos de representación, servicios administrativos, la ubicación del Consell Social, sala de juntas y sala polivalente (ubicada en dos niveles). El segundo piso estará destinado a la docencia y a conferencias e incluirá aulas de diferentes capacidades para másters o seminarios, por ejemplo.

Can Oleo tendrá librería, cafetería, sala de actos, vestíbulo, aulas y despachos

en que actualmente «no hay ningún problema en materia económica para acabar la obra».

El arquitecto de la obra, Pere Nicolau, quien también estuvo presente durante la visita, detalló que el edificio estaba muy degradado cuando comenzó el proyecto, por lo que ha sido necesario



PATRIMONIO El Govern acaba de aprobar 2,5 millones para la rehabilitación de Can Oleo, que, en total, ha costado 4,5 millones • El proyecto de restauración lo firman Mariona y Pere Nicolau

La rehabilitación de Can Oleo, en la recta final tras cuatro años de obras

Pere Nicolau dice que se acabará a finales de año y Monserrat Cases espera estrenar el edificio el próximo curso



Los artesonados se han recuperado.

MARIANA DÍAZ

«Hace un par de días he firmado la última partida para Can Oleo», que alcanzó la cifra de 2,5 millones de euros. Lo comentaba ayer el conseller d'Educació i Cultura, Bartomeu Llinàs, durante la visita de obras que le organizó la Universitat de les Illes Balears (UIB) propietaria del inmueble, cuya restauración corre a cargo de los arquitectos Pere Nicolau y su hija Mariona. La obra, que lleva en marcha desde 2006, se acerca a su fin. Según Nicolau, está previsto que se de por terminada «antes de final de año» y la rectora, Monserrat Cases, expresó su deseo de estrenarlo «el próximo curso».

El inmueble, que posee la única escalera gótica que queda en Mallorca, un elemento de gran belleza, se dedicará, según Cases, a docen-

- Las cubiertas de las zonas subsidiarias se convertirán en zona verde con césped y grava

cia «de masters y a sede del Consell Social», también como sede de «representación» de la institución» y habrá un espacio desde el que se ofrezca «información» sobre la oferta de la Universitat. La rehabilitación, como recordó ayer Llinàs, ha costado 4,5 millones de euros que ha costado Educació i Cultura.

Durante la visita, Nicolau recordó que Can Oleo, inicialmente de origen gótico, es el resultado de la suma de varios inmuebles que llegan hasta finales del siglo XVIII. También apuntó que la rehabilitación ha pasado por «el rigor histórico» a la hora de mantener los elementos originales, que se conservan, sobre todo la citada escalera gótica y las bóvedas sobre las que se sustenta; la fachada renacentista que da al patio principal, con un portal gótico, dos ventanas creuadas y otros elementos ornamentales, o los artesonados, recuperados. En lo que denominó zonas «subsidiarias» se han llevado a cabo «las grandes transformaciones» como, por ejemplo, «a nivel de cubierta», que los arquitectos convertirán en una zona verde, con césped y grava.

El proyecto fue adjudicado a los Nicolau tras ganar un concurso.



Obras de rehabilitación de Can Oleo, ayer, edificio de la UIB en el casco antiguo. ■ Fotos: PERE BOTA

Arquitectura para conservar el pasado y unirlo al presente

Si Can Oleo es la conjunción de varios edificios históricos, los góticos y renacentistas, con otros más modernos que llegan hasta finales del si-

glo XVIII, el proyecto de Mariona y Pere Nicolau buscaba la unión de ambos tiempos arquitectónicos, respetando los elementos del pasado en las

zonas en que estos son protagonistas, y dejando la huella de la arquitectura contemporánea en aquellas otras que denominan «subsidiarias». Una pasarela con barandilla de cristal y varias cubiertas con césped nos situarán en el presente.



PALMA PATRIMONIO

Postgrados de la UIB junto a la Seu

Can Oleo entra en la recta final de su reforma y podrá acoger masters en sus 1.800 m² a partir de 2011

Joan Estrany
Palma

La UIB tendrá extensión universitaria en pleno casco antiguo de Palma (calle de la Almudaina, 4) en el próximo curso académico. La visita del conseller de Cultura, Bartomeu Llinàs, la rectora de la Universitat de les Illes Balears, Monserrat Casas, y el arquitecto de la rehabilitación de Can Oleo, Pere Nicolau, confirmaron ayer el cierre de los flecos pendientes (la obra se habría encarecido tras sucesivas revisiones de los 2,2 a 4,5 millones) y este último aventuró el fin de obras en 2010.

El pronóstico contrasta con la concatenación de andamios y puntales de unas obras retomadas dos meses atrás después de un parón de casi un año, según indicaron técnicos de la obra. Finalizada la consolidación estructural, las tareas pendientes no conllevan gran complejidad.

ZONA VERDE EN LOS TEJADOS

La veintena de trabajadores que estos días se reparten las tres alturas de sus 1.800 metros alternan entre la restitución



Aspecto actual que presenta el patio de Can Oleo con la entrada principal al fondo. PERE BOTA

Espacios y usos

Aulas mirando a la Seu

Seis salas con una capacidad conjunta de casi 250 asistentes posibilitarán trasladar del campus al casco antiguo algunos masters, seminarios y distintas conferencias.



Detalle de la tercera planta.

Salas de juntas

La planta noble y el segundo nivel se equipan con dos salas. La primera concebida como espacio polivalente y la superior como lugar de reunión del claustro universitario.

ción de sus excelencias arquitectónicas de partida (arcos, la escalera gótica, vidrieras) con las innovaciones propuestas para un edificio con seis siglos de historia.

Entre estas destaca la cubierta a modo de jardín que rematará la última planta en convivencia con el tejado. Según Nicolau, es la primera vez que se realiza un *jardín aéreo* de estas características en el centro de Palma.

Precisamente esta última planta es una de las que concentrará la actividad académica del centro. Fue la propia rectora quien resaltó, al margen de su función como sede, la posibilidad de que acoja masters y seminarios. Un paso vital para retornar el pulso universitario a las calles medievales de Ciutat.

jestrany@mallorca.adn.es

La intervención



Casas y Nicolau en Can Oleo.

Una sede mitad gótica mitad de vanguardia

● El padre del nuevo Can Oleo, Pere Nicolau, incidió en la dualidad del espacio final. Así distinguió un cuerpo protagonista al que la reforma se ha mantenido fiel atendiendo a su valor patrimonial (escaleras góticas, ventanales con piedra de santanyi y artesanos recuperados) de un cuerpo subsidiario. Es en esta sección donde el arquitecto ha tenido más margen de acción, plasmado en una pasarela de cristal y un juego espacial más atrevido y vanguardista.



→ PATRIMONIO

Can Oleo, listo a finales de año tras recibir 2,3 millones del Govern



Las autoridades universitarias y Llinàs, ayer en Can Oleo. FOTO: B. RAMON

M. ELENA VALLÉS. Palma.

Cuatro años de obras y Can Oleo aún no es una realidad. El arquitecto encargado de la rehabilitación del casal gótico, Pere Nicolau, aseguró ayer que las obras estarán listas antes de que finalice el año, "ya que lo más complicado del trabajo está listo", detalló.

Por otra parte, la partida presupuestaria necesaria para que la rehabilitación del casal, que se convertirá

en sede de la universidad balear en el centro de la ciudad, saliera adelante acaba de hacerse efectiva. En concreto, se trata de 2,3 millones de euros aportados por la conselleria de Cultura que vienen a sumarse al presupuesto inicial del proyecto, valorado en 2,2 millones de euros. El conseller de Cultura, Bartomeu Llinàs, reveló que la asignación económica necesaria para concluir las obras se cerró hace varios días.

El retraso en las obras, justifica Nicolau, se debe a una serie de "modificaciones y ampliaciones" que se han ido introduciendo en el proyecto original. "Las intervenciones en edificios históricos son siempre complicadas porque te encuentras con sorpresas", añade. "El edificio estaba en muy mal estado y hemos tenido que hacer estudios geotécnicos, reforzar la estructura y llevar a cabo intervenciones de consolidación", continúa.

Entre los elementos históricos destacables en el edificio están la escalera gótica, única en su especie en toda la isla, y las cruces de piedra de Santanyí que formaban parte de los dos grandes ventanales de la fachada renacentista de uno de los edificios. Las cruces han sido documentadas por el historiador de la UIB Josep Morata. También se mantendrá el portal gótico y el artesonado de una gran sala que preside el primer piso.

El edificio será usado por la institución académica (ayer representada en la visita de obra por la rectora Montserrat Casas) como espacio docente, sobre todo para másters, aunque también se ubicará allí el Consell Social. La planta baja será también equipada con una cafetería, una librería, un salón de actos y un punto de información de la universidad.

Prensa: Otra
Tirada: 25.168 Ejemplares
Difusión: 25.168 Ejemplares



Hoy es noticia

El casal de Ca'n Oleo

El conseller de Cultura Bartomeu Llinàs visita la futura sede de la UIB

