

L'eix temàtic 'Mons paral·lels: imatges de la realitat' és el marc en el qual es presenten catorze dels cursos que s'ofereixen

Formació oberta a tothom amb la Universitat d'Estiu de la UIB

J. Mateu Verdera

'Mons paral·lels: imatges de la realitat' és el títol amb el qual es presenten els catorze cursos de la Universitat d'Estiu 2010 de la UIB, que es duran a terme durant la primera quinzena del mes de juliol.

Aquesta temàtica farà possible, en paraules de Nicolau Dols, vicerector de Projectió Cultural de la institució, "donar a la societat una visió de la realitat des de múltiples perspectives, mostrar com la ciència i les arts tenen altres formes d'interpretar la realitat i oferir un panorama interdisciplinari de temes que són d'interès actual".

L'estiu passat, els cursos d'estiu de la Universitat incrementaren el nombre de matriculats prop d'un 50 per cent, passant de 372 alumnes l'any 2008 a 527 en l'any 2009.

Amb un plantejament basat en el rigor intel·lectual, la integració de professors d'altres universitats, la interdisciplinarietat i la transversalitat dels coneixements, la Universitat d'Estiu és oberta a qualsevol persona interessada, amb cursos divulgatius i d'altres més especialitzats, però sense requisits previs per matricular-s'hi.

Nicolau Dols afirma que l'objectiu dels cursos d'enguany, presentats amb el títol de 'Mons paral·lels: imatges de la realitat', "és doble: entendre com s'estudia la realitat sobre la base de models (el mètode científic per excel·lència), i com interactuam en un entorn simulat, que és el que ens donen les xarxes socials".

Aquest és el tercer any que la Universitat d'Estiu s'articula a partir d'un eix genèric "analitzable des de qualsevol disciplina sempre que es compleixin els requisits de qualitat que exigim", explica Dols, que afegeix que "els resultats i les enquestes de satisfacció dels dos anys anteriors recomanen continuar en aquesta línia".

Altres cursos d'estiu

A més dels catorze cursos integrats dins l'eix temàtic general, la UIB organitzarà una nova edició de la Universitat d'Estiu d'Estudis de Gènere, que enguany retrà



Els responsables de la UIB amb els de les entitats col·laboradores de la Universitat d'Estiu.



Els cursos foren presentats per Nicolau Dols, vicerector de Projectió Cultural (al centre). Fotos: UIB

homenatge al centenari de la presència de les dones a les universitats espanyoles. També commemorarà el desè aniversari de la creació de l'Institut Balear de la Dona, l'organisme que ha donat cobertura a la celebració d'aquest curs, que arriba a la catorzena edició.

El vessant internacional dels cursos d'estiu es posa de manifest en la International Summer School, que enguany oferirà tres cursos que "presenten diversos especialistes que parlaran de la Mediterrània en relació amb la religió i els conflictes històrics i culturals, el turisme i la visió dels escriptors de cultura anglosaxona de la nostra cultura", afirma Nicolau Dols.

També aquest estiu, i com a novetat, la UIB ha decidit estendre la Universitat

NICOLAU DOLS: "LA UNIVERSITAT D'ESTIU FARÀ POSSIBLE DONAR A LA SOCIETAT UNA VISIÓ DE LA REALITAT DES DE MÚLTIPLES PERSPECTIVES"

d'Estiu més enllà de Palma. Per això, ha organitzat dos cursos en col·laboració amb la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet, del Patronat i de les comissions assessores de la qual la UIB forma part.

Nicolau Dols destaca que "ens sembla imprescindible fer esforços en la coordinació entre institucions que ofereixen formació de qualitat, tot a favor de fer més grans les possibilitats dels estudiants i del públic que cerca en la UIB una formació complementària".

La tradicional lliçó inaugural de la Universitat d'Estiu 2010 anirà a càrrec de Vicent Partal, periodista i director del diari electrònic *Vilaweb*, que dedicarà el seu parlament a 'El català: un cas d'èxit a Internet'. Serà el proper dia 15 de juliol a les 20 hores a l'edifici Sa Riera de Palma.

UNIVERSITAT D'ESTIU 2010

LLIÇÓ INAUGURAL: 'EL CATALÀ: UN CAS D'ÈXIT A INTERNET'

19 de juliol
A càrrec de Vicent Partal, periodista i director de *Vilaweb*. A les 20 hores a l'edifici Sa Riera de Palma.

MONS PARAL·LELS: IMATGES DE LA REALITAT

ACCÉS AL MÓN VIRTUAL DES DE LA LLAR, CURS PRÀCTIC

Del 12 al 16 de juliol
S'ofereixen 16 places. El curs es farà al Centre de Tecnologies de la Informació (CTI) del campus entre les 17 i les 21 hores.

ADQUISICIÓ, CREACIÓ, DIFUSIÓ I PROMOCIÓ DE LES IMATGES DE LA REALITAT A TRAVÉS D'INTERNET (O COM ES POT CREAR UN CANAL DE TELEVISIÓ EN LÍNIA)
Del 12 al 16 de juliol
Té 20 places. Es farà entre les 16 i

les 20 hores a l'aula informàtica de l'edifici Anselm Turmeda del campus.

IMATGES DE LA REALITAT I CREACIÓ AUDIOVISUAL. EL VÍDEO INDEPENDENT I ELS ARXIVS DEL COL·LECTIU OBSERVATORI DE VÍDEO NO IDENTIFICAT (OVNI)

Del 14 al 16 de juliol
A l'edifici Sa Riera de Palma, ofereix 40 places i es farà entre les 16 i les 20 hores.

INTERPRETACIONS SOSTENIBLES DE L'ESPAI LOCAL

Del 14 al 16 de juliol
Ofereix 40 places. Es farà a l'edifici Sa Riera de Palma en horari de matí i horabaixa dimecres i dijous i només de matí divendres.

LA IL·LUSIÓ DE REALITAT: LES CLAUS DE L'EXPERIÈNCIA OBJECTIVA
Del 12 al 16 de juliol
S'ofereixen 40 places. Es farà a

l'edifici Beatriu de Pinós del campus entre les 9:30 i les 13:30 hores.

L'OCEÀ I L'ATMOSFERA VISTS A TRAVÉS DELS MODELS NUMÈRICS

Del 12 al 16 de juliol
Té 36 places i es farà a l'edifici Sa Riera entre les 16 i les 20 hores.

MITJANS DE COMUNICACIÓ I EL SUD. UNA COMUNICACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT

Del 12 al 16 de juliol
Ofereix 32 places. Es farà a l'edifici Sa Riera de Palma entre les 10 i les 14 hores.

MULTIPLE REALITIES: ALTERNATIVE VOICES IN CONTEMPORARY ANGLOPHONE CULTURE

Del 12 al 16 de juliol
De dilluns a divendres els matins a l'edifici Beatriu de Pinós. Ofereix 50 places i s'imparteix en anglès.

VIURE I RELACIONAR-SE EN UN MÓN VIRTUAL

Del 12 al 16 de juliol
Ofereix 20 places i es farà a l'aula d'informàtica de l'edifici Anselm Turmeda del campus els matins.

ALTRES ACTIVITATS

INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL 2010: STUDIES ON THE MEDITERRANEAN WORLD

Del 12 al 23 de juliol
Ofereix tres cursos de 20 hores: 'Religió y conflictos en el Mediterráneo desde una perspectiva histórica (S.XIII-XX)', 'The Tourist Industry and the Mediterranean. Indissociable Realities' i 'Translating and the Mediterranean'.

XIV UNIVERSITAT D'ESTIU D'ESTUDIS DE GÈNERE
Del 5 al 9 de juliol
Enguany dedicada als '100 anys de presència de les dones a les universitats espanyoles'. Es farà a

l'edifici Sa Riera de Palma en horari de matí i horabaixa.

CURSOS D'ESTIU AMB LA FUNDACIÓ CASA MUSEU LLORENÇ VILLALONGA, PARE GINARD I BLAI BONET

-Poètiques del Cos: Materialitzacions del Cos als Llenguatges Artístics

Del 19 al 23 de juliol
Ofereix 45 places i es farà els matins a la Casa Museu Llorenç Villalonga de Binissaleu.

-Arquitectura Popular a Mallorca

Del 12 al 16 de juliol
Ofereix 30 places i es farà a la Casa Museu Pare Ginard de Sant Joan i a la Llorenç Villalonga de Binissaleu en horari de matí.

Més informació i terminis de matrícula:
<http://www.uib.cat/servei/sac/estiu10>

La realidad y el Mediterráneo centran los cursos de verano de la UIB

En total se ofertan 14 cursos y la matrícula ya está abierta

EFE-PALMA

La realidad y sus mundos paralelos, así como la religión y el turismo en el Mar Mediterráneo centran la mayor parte de los catorce cursos que la UIB ha preparado para este verano. El vicerrector de Proyección Cultural, Nicolau Dols, presentó ayer los cursos, para los cuales ya está abierta la matrícula.

Se dividen en tres bloques, aunque el principal, con nueve de ellos, es el dedicado a «Mundos paralelos: imágenes de la realidad», una inmersión en este complejo tema desde multitud de materias.

El segundo bloque lo constituyen los tres cursos de la Escuela Internacional de Verano de la UIB: el titulado «Religión y

conflictos en el Mediterráneo desde una perspectiva histórica (S.XIII-XX)» y otros dos sobre la industria del turismo en el Mediterráneo y los traductores de obras anglosajonas que desempeñaron su labor en las tierras bañadas por sus costas. El tercer bloque se compone de dos cursos sobre la poética del cuerpo y la arquitectura popular en Mallorca.



Dols (segundo por la derecha), en la presentación de los cursos. Foto: EFE

La UIB redueix el nombre de cursos de les aules d'estiu

PALMA Per tercer any consecutiu la UIB du a terme sota nom propi els cursos de la universitat d'estiu. L'ajustament presupostari ha provocat que l'edició d'enguany hagi reduït el nombre de cursos fins a catorze, un menys que l'any passat. N'hi ha nou que s'emmarquen dins del programa *Mons paral·lels: Imatges de la realitat*. La irrupció d'internet i els seus usos en la societat seran els temes recorrents d'aquesta edició, però també n'hi haurà d'altres dedicats a aspectes variats, com els mitjans de comunicació en els països subdesenvolupats i els conflictes religiosos.

En el marc de la Internacional Summer School 2010: Studies on the Mediterranean World s'impartiran tres cursos, dos d'ells en anglès. La principal novetat de l'edició

d'enguany rau en la participació de la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga i la Casa Museu Pare Ginard, que inclouran dos cursos a les respectives seus.

Des de la universitat s'espera mantenir la tendència a l'alça pel que fa a les matriculacions, tot i la crisi. En el curs del 2009 es matricularen 527 persones, en contraposició amb les 370 de la primera edició de l'any passat. El nombre de places per a curs oscil·la entre les 16 i les 50 i els preus són de 80 euros per als alumnes i la comunitat universitària i de 120 per a professors i externs. En els dos casos l'import es redueix a la meitat si l'interessat es matricula abans de l'II de juny. La jornada inaugural tindrà lloc dia 15 de juliol a l'edifici de la Riera, a càrrec del periodista Vicent Partal. • **G.A.**



Aguilella, Font, Dols i López Nadal presentaren els cursos a la UIB.

Los cursos de verano de la UIB se centrarán en el Mediterráneo

La UNED balear ofrece también 12 cursos sobre temas sociales y de actualidad

Palma

La realidad y sus mundos paralelos, así como la religión y el turismo en el Mar Mediterráneo centran la mayor parte de los catorce cursos que la Universidad de las Islas Baleares (UIB) ha preparado para este verano, de los cuales diez serán en catalán, tres en inglés y uno en castellano.

Los cursos, cuya matrícula está ya abierta, se dividen en tres bloques, aunque el principal, con nueve de ellos, es el dedicado a «Mundos paralelos: imágenes de la realidad», una inmersión en este complejo tema desde multitud de materias como la psicología, la religión, la filosofía, la meteorología, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

El segundo bloque lo constituyen los tres cursos -dos en inglés y

su labor en las tierras bañadas por sus costas, informa Efe.

Según explicó el coordinador de la Escuela Internacional, Gonçal López, la intención de esta vertiente de la Universidad de Verano, subvencionada por Bancaja y el Consell de Mallorca, es darle un carácter más internacional.

Los otros dos cursos versarán sobre la poética del cuerpo y la arquitectura popular en Mallorca.

600 plazas en la UNED

La presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol, y el director del centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Baleares, Miguel Ángel Vázquez, presentaron ayer la oferta formativa del centro para este verano, que cuenta en esta 6ª edición con un total de 12 cursos con más de 600 plazas sobre temas de actualidad y carácter social.

Los cursos, que tendrán una duración de tres días, se impartirán entre el 21 de junio y el 28 de julio de manera presencial o a través de videoconferencia.

Cuatro cursos se impartirán en el centro penitenciario y los otros ocho, abiertos al público, son los siguientes: «El procedimiento administrativo: electrónico, contratos y subvenciones»; «Recursos prácticos en resiliencia y calidad de vida»; «Inmigración, convivencia y ciudadanía»; «Cultura material e historia. El método y las técnicas de trabajo en arqueología»; «Violencia en las sociedades actuales: diferentes violencias contra las mujeres y violencia sexual en conflictos armados»; «Ciencia en el crimen»; «Elementos jurídicos y psicosociales de defensa y protección integral del menor»; y «¿Podemos manejar nuestras emociones? La regulación emocional a lo largo del ciclo vital».

La lección inaugural de los cursos de la UIB tratará sobre el catalán en internet

uno en castellano- de la Escuela Internacional de Verano de la UIB, que celebra este año su segunda edición y se centra en la temática del mundo mediterráneo.

El primero de ellos será el de «Religión y conflictos en el Mediterráneo desde una perspectiva histórica (S.XIII-XX)», que contará con una conferencia de clausura centrada en la religión y los conflictos en la historia de este mar a cargo del profesor de la Complutense Antonio Elorza.

Los otros dos serán sobre la industria del turismo en el Mediterráneo y los traductores de obras anglosajonas que desempeñaron



El conseller insular Joan Font (segundo por la izda.) y el vicerrector Nicolau Dols, con los representantes de Bancaja.

La realidad y el Mediterráneo centran los cursos de verano de la UIB

En total se ofertan 14 cursos y la matrícula ya está abierta

EFE-PALMA

La realidad y sus mundos paralelos, así como la religión y el turismo en el Mar Mediterráneo centran la mayor parte de los catorce cursos que la UIB ha preparado para este verano. El vicerrector de Proyección Cultural, Nicolau Dols, presentó ayer los cursos, para los cuales ya está abierta la matrícula.

Se dividen en tres bloques, aunque el principal, con nueve de ellos, es el dedicado a «Mundos paralelos: imágenes de la realidad», una inmersión en este complejo tema desde multitud de materias.

El segundo bloque lo constituyen los tres cursos de la Escuela Internacional de Verano de la UIB: el titulado «Religión y

conflictos en el Mediterráneo desde una perspectiva histórica (S.XIII-XX)» y otros dos sobre la industria del turismo en el Mediterráneo y los traductores de obras anglosajonas que desempeñaron su labor en las tierras bañadas por sus costas. El tercer bloque se compone de dos cursos sobre la poética del cuerpo y la arquitectura popular en Mallorca.



Dols (segundo por la derecha), en la presentación de los cursos. Foto: EFE