

Carla Subirana (Barcelona, 1972) és llicenciada en Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra.

Entre la seva filmografia destaca *Nedar* (2008), la seva *opera prima*. Fou coguionista a *Tierra Negra*, dirigida per Ricardo Íscar, adjunta a les direccions de *Crusader* (Brian Goeres, 2004) i de *Tapas* (José Corbacho i Juan Cruz, 2004), i col·laborà a *Més enllà del mirall* amb Joaquín Jordà, a qui també ajudà en la direcció del documental *Veinte años no es nada*. De la col·laboració amb tots aquests cineastes extreu la seva pròpia visió del cinema i dirigeix *Nedar* (2008), de Benece, producció associada amb Televisió de Catalunya i amb la col·laboració de l'ICAA, l'ICIC i Memorial Democràtic (Direcció General de la Memòria Històrica).

Subirana, a més a més, ha treballat en diferents sectors del món audiovisual i escriu i realitza programes per a televisió. Ha escrit o coescrit els guions per a les produccions televisives *El meu avi* (TV3), *Si me entendieras...* (TVE) o *Dins de l'escola de Babel* (TVE), entre d'altres. Com a realitzadora és l'encarregada d'exterior al programa de TV3 *Polònia*.

Ha rebut el premi al millor llargmetratge documental al Festival de Cinema INQUIET (Picassent, València) i ha estat nominada en la categoria de millor documental en els primers premis Gaudí de l'Acadèmia de Cinema Català.

Ha participat en festivals internacionals com el Festival de Màlaga de Cinema Espanyol, el Festival Cinematogràfic Internacional de l'Uruguai el Festival Internacional de Cinema de Guadalajara (Mèxic), la Setmana Internacional de Cinema de Valladolid, el ¡Viva! Spanish and Latin American Film Festival de Manchester, el London Spanish Film Festival o l'Spanish Film Festival de Sydney (Austràlia).