

Jornades de Cultura Portuguesa

Alguns autors de primera línia de la literatura i la música portugueses contemporànies maldaran per mantenir l'interès en una cultura que tant inspira la literatura actual a les illes Balears.

Hi col·labora: Instituto Camões

Quatre sessions per compartir punts de vista amb intel·lectuals portuguesos que ens parlaran de les seves obres i de la seva visió de Portugal.

Sérgio Godinho (Porto, 1945)

Poeta, dramaturg, actor, realitzador, compositor i intèrpret de cançons portugueses. Com molts dels seus col·legues, a vint anys hagué d'anar-se'n de Portugal cap a la guerra colonial. Durant nou anys viu a París, on treballa durant dos anys al musical Hair, comença a esbossar les seves primeres cançons i pren contacte amb altres músics portuguesos, com José Mário Branco, Zeca Afonso i Luis Cília. A l'exili va enregistrar els àlbums Os sobrevivientes (premís Autor do Ano i Disco do Ano) i Pré-histórias (1972). És autor d'algunes de les cançons més aclamades de la història de la música portuguesa, com É terça-feira ('Els dimarts'), O primeiro dia i Com um brilhinho nos olhos.

Com a escriptor i poeta podem destacar els seus llibres: A caixa (1993), O pequeno livro dos medos (2000) i O sangue por um fio (2010)

Nuno Júdice (Mexilhoeira Grande, 1949)

Escriptor, poeta i assagista portuguès. Va ser conseller cultural de l'Ambaixada Portuguesa i delegat de l'Institut Camões a París. Actualment és professor de la Universitat Nova de Lisboa. De la seva extensíssima obra poètica podem destacar: A Noção de Poema (1972), Obra Poética 1972-1985 (1991), Poesia Reunida 1976-2000 (2001), Cartografia de Emoções (2002), Geometria variável (2005), A Matéria do Poema (2008), O Breve Sentimento do Eterno (2008). Ficció: A Manta Religiosa (1982), A Roseira de Espinho (1994), A Ideia do Amor e Outros contos (2003), O Enigma de Salomé (2007), Os Passos da Cruz (2009). Assaig: O Espaço do Conto no Texto Medieval (1991), As Máscaras do Poema (1998), A viagem das palavras: estudo sobre poesia (2005), A certidão das histórias (2006). Ha rebut els premis més importants de poesia portuguesa: Pen Clube (1985), D. Dinis de la Fundação Casa de Mateus (1990), de l'Associação Portuguesa de Escritores (1994) i el Prémio Crítica 2000 del Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários (AICL). Ha rebut també el Premio de Poesía Pablo Neruda i el Prémio da Fundação da Casa de Mateus.

Mário Cláudio (Porto, 1941)

Pseudònim de l'escriptor portuguès Rui Manuel Pinto Barbot Costa. Llicenciat en Dret, és autor d'obres de ficció, poesia, teatre i assaig. Va guanyar el premi APE de Romance e Novela el 1984 amb l'obra Amadeo (1984). Fou guardonat amb el premi Pessoa el 2004 i amb el premi Vergílio Ferreira el 2008. Obres de ficció: Um Verão Assim (1974), As Máscaras de Sábado (1976), Damascena (1983), Guilhermina (1986), A Fuga para o Egipto (1987), Rosa (1988), A Quinta das Virtudes (1990), Tocata para Dois Clarins (1992), Trilogia da Mão (1993), Itinerários (contes, 1993), As Batalhas do Caia (1995), Dois Equinócios (contes, 1996), O Pórtico da Glória (1997), O Último Faroleiro de Muckle Flugga (1998), Peregrinação de Barnabé das Índias (1998), Uma Coroa de Navios (1998), Ursamaior (2000), O Anel de Basalto e Outras Narrativas (narracions, 2002), Oríon (romance, 2003), Gémeos (novel·la, 2004), Improviso para Duas Estrelas de Papel, Duas Histórias do Porto, Triunfo do Amor Português. Obra poètica: Ciclo de Cypris (1969), Sete Solstícios (1972), A Voz e as Vozes (1977), Estâncias (1980), Terra Sigillata (1982), Nas Nossas Ruas, ao Anoitecer (2001), Os Sonetos Italianos de Tiago Veiga (2005). Obres dramàtiques: Noites de Anto (1988), A Ilha de Oriente (1989), Henriqueta Emília da Conceição (1997), O Estranho Caso do Trapezista Azul (1998). Altres: Meu Porto, Fotobiografia de António Nobre, A Cidade num Bolso, Pintor e a Cidade, Páginas Nobrianas, Júlio Pomar - Um Álbum de Bichos.

João de Melo (Açores, 1949)

Llicenciat en Filologia Romànica, fou professor i conseller cultural de l'Ambaixada de Portugal a Espanya (des de 2001 a 2010). Obres de ficció: Histórias da Resistência (1975), A Memória de Ver Matar e Morrer (1977), O Meu Mundo Não é Deste Reino (1983), Autópsia de um Mar de Ruínas (1984), Entre Pássaro e Anjo (1987), Gente Feliz com Lágrimas (1988), Bem-Aventuranças (1992), O Homem Suspenso (1997), O mar de Madrid (2006), A divina miséria (2009). Poesia: Navegação da Terra (1980). Assaig: A Produção Literária Açoriana nos Últimos 10 Anos (1968), Toda e Qualquer Escrita (1982), Há ou Não Uma Literatura Açoriana? (1982). Llibres de viatges: Açores, o Segredo das Ilhas (2000). Cròniques: Dicionário de Paixões (1994). Antologies: Antologia Panorâmica do Conto Açoriano (1978), Os Anos da Guerra (2 vols.) (1988). Ha estat reconegut amb els premis Dinis da Luz (per O Meu Mundo não é deste Reino), Associação Cultural (per Entre Pássaro e Anjo), Grande Prémio do Romance e Novela da A.P.E (per Gente Feliz com Lágrimas), Eça de Queirós da Cidade de Lisboa, Cristóbal Colón das Cidades Capitais Ibero-Americanas (Lima, Perú) i Fernando Namora (Prémio Antena 1 de Literatura).

Si voleu un certificat d'assistència, us podeu inscriure als serveis administratius de Sa Riera.

Formalització

Heu de presentar als serveis administratius de l'edifici Sa Riera, carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, de Palma (de dilluns a divendres de les 9 a les 14 hores, i fins al 31 de maig, els dimarts i dijous de les 16 a les 19 hores), la documentació següent:

- Full d'inscripció (que podeu baixar de la pàgina web o recollir al Servei d'Informació)
- Fotocòpia del DNI.

Servei d'Informació

Universitat de les Illes Balears
Cra. de Valldemossa, km 7.5
07122 Palma
Tel.: 971 17 29 39
E-mail: informacio@uib.cat

**És una
activitat
gratuïta.**



Universitat de les
Illes Balears



Consell de
Mallorca



www.uib.cat/servei/sac/

Jornades de



**Cada dilluns, del 8 al 29 de març,
a les 19.30 hores a Sa Riera.**