

El libro

ANTOLOGIA DE TEXTOS DE LES ILLES BALEARS

Joan Miralles

ABADIA DE MONTSERRAT



El catedrático acaba de publicar el quinto volumen de los doce que conforman esta antología. El libro reúne en más de cuatrocientas páginas todo tipo de textos, literarios y no literarios, que en esta ocasión permiten descubrir y conocer la poesía que se firmó desde las Islas en la segunda mitad del siglo XIX.



ANTOLOGIA LITERÀRIA L'auditori de la Fundació Bartomeu March va acollir ahir de capvespre la presentació del cinquè volum de l'*Antologia de texts de les Illes Balears*, que dirigeix el catedràtic de Filologia Catalana Joan Miralles. Foto: Sebastià Amengual

EDICIÓN El libro es el quinto volumen de 'Antología de textos de les Illes Balears', que se presentó ayer

Joan Miralles recoge en una publicación la poesía mallorquina de mitad del XIX

ALARGO

El catedrático Joan Miralles i Montserrat presentó ayer en Palma el quinto volumen de *Antología de textos de les Illes Balears*, que reúne en más de cuatrocientas páginas todo tipo de textos, literarios y no literarios, que en esta ocasión permiten descubrir y «conocer la poesía que se firmó desde las Islas en la segunda mitad del siglo XIX».

El autor de la obra, que se estará compuesta por doce volúmenes que abarcan desde el siglo XIII a la Guerra Civil, ha buscado en bibliotecas y archivos la mayoría de estos textos, que ofrecen una visión amplia «de la diversidad de registros y textos de los que ha sido objeto la lengua catalana», explicó el catedrático de la Universitat de les Illes Balears.

En la poesía de la segunda mitad de siglo, según detalló Miralles, destacaron los textos «románticos, costumbristas y modernistas». A través de ellos, se puede entender y conocer mucho, no sólo del campo literario, sino también de la cultura popular, la sociedad, la historia o la industria, según explicó el autor.

La obra recoge escritos desde Victòria Penya i Nicolau, datados de 1826, a Gabriel Alomar, en 1875. Según Miralles, la firma de cinco mujeres aparecen en su libro. «Una figura que llama la atención es la de Manuela de los Herreros y su poesía más costumbrista». Pero el autor citó a otras como Emília Sureda o Maria Antònia Salva.

Miralles ya tiene listos los diez próximos volúmenes y el sexto también estará dedicado al siglo XIX.



Damia Pons, Antoni Miralles y Margalida Tous. ■ Foto: S.AMENJUAL