

BONNER, ANTHONY (Nova York, EUA, 1928). Traductor i crític musical. Estudià música a la Universitat de Harvard (1945-50) i a París (1950-51), on resideix fins al 1954, quan va a viure a Mallorca. El 1958 retornà als Estats Units, on treballà com a crític musical i començà a exercir com a traductor. El 1958 tornà definitivament a Mallorca, on ha estat un dels fundadors i president (1980) del Grup d'Ornitologia Balear (GOB). Interessat per la botànica, va escriure el llibre *Plantes de les Balears* (1976), l'any següent fundà la Camerata Barroca de Puigpunyent (1977). En la seva tasca de traductor a l'anglès, hi figuren les obres completes de François Villon (1960), una antologia de trobadors provençals (1972), a més d'obres de Borges, Balzac, Jules Verne, Josep M. Espinàs, etc. Les traduccions el portaren al coneixement de l'obra de Ramon Llull, del qual preparà una antologia d'obres bàsiques. A poc a poc l'estudi del pensador mallorquí l'ha convertit en un dels millors coneixedors de l'obra lul·liana. Això li ha valgut ser membre de la Maioricensis Schola Lullistica (1977), de la qual fou rector en funcions des de 1996 fins a 2007; editor de *Studia Lulliana* (des de 1987), director de la comissió editora del Patronat Ramon Llull per a la nova edició de les obres catalanes del pensador mallorquí (1990) i nomenat doctor *honoris causa* de la Universitat de Friburg (1994) i de la Universitat de Barcelona (1995). El bessó del lul·lisme de Bonner és la determinació de la cronologia de les obres lul·lianes i la seva catalogació en funció de la diacronia del paradigma estructural de l'Art. A partir d'aquí ha intentat, per una part, definir la semàntica del pensament científic lul·lià implícit a l'Art i, per altra banda, difondre'l en revistes de divulgació. Ha elaborat, amb l'ajut d'altres col·laboradors, la Base de Dades Ramon Llull (Llull-DB, 2002).