

Díaz de Castro dona a la UIB más de 3.000 libros de poesía contemporánea

Los volúmenes analizan la poética española desde la Guerra Civil hasta la actualidad

LAURA JURADO / Palma

«Tenía ganas de que todos estos libros estuvieran por fin en la universidad, que es el lugar donde yo me he criado», afirmaba ayer Francisco Díaz de Castro. Frente a él y sobre una mesa, una pequeña selección de los más de 3.000 volúmenes de poesía española contemporánea que decidió ceder a la Universitat de les Illes Balears (UIB). Una amplia bibliografía adquirida durante la realización de dos largos proyectos de estudio de la poética en España desde la Guerra Civil hasta la actualidad.

Aquí y allá, pequeñas joyas literarias. Primeras ediciones de Blas de Otero, Luis Rosales o Miguel Hernández. «Ediciones agotadísimas», apunta. Son sólo parte de los más de 3.000 volúmenes que ha decidido donar a la UIB donde trabaja desde 1973 como catedrático de Literatura Española. Un fondo de poesía española contemporánea que pasará a la biblioteca de Fondo Antiguo y Colecciones Especiales de Son Lledó. «Un espacio dirigido especialmente a investigadores donde preservarlas será nuestra principal función», explicó el director del Servicio de Biblioteca y Documentación de la UIB, Miquel Pastor.

Esta inmensa bibliografía está formada por lo que Díaz de Castro define como «dos contingentes». El primero, de su fondo personal. Y el segundo, fruto de dos largos proyectos de investigación sobre la evolución de la poética en España desde 1936 hasta la actualidad. Un trabajo en el que quiere hacer mención especial a sus colaboradoras, Almudena del Olmo y María Payerras, y que además de en bibliografía, fructificó en un amplio catálogo de conferencias, artículos y demás intervenciones.



Díaz de Castro, Montserrat Casas y Miquel Pastor, ayer junto a parte de los volúmenes donados. / UIB

«Mi objetivo es acabar por donar mi biblioteca completa, pero para ello debería organizarla primero», añadía Díaz de Castro. La cesión presentada ayer –y ratificada con la firma de un convenio con la universidad– es la segunda que realiza el profesor. «Esperamos tener el espacio y las condiciones necesarias para poder acogerla. Ése es ahora

mismo nuestro caballo de batalla», aseguraba ayer la rectora de la UIB, Montserrat Casas.

Junto a los poemarios se incluyen también ensayos sobre poética y las colecciones completas de algunas revistas literarias como *Camp de l'Arpa* –«una publicación clave en los 70»–, *El Úrogallo*, *Quimera* y *Poesía*.

Tras la cesión de las obras será la Universidad quien deberá catalogar todos los volúmenes con los que se creará una colección bibliográfica de Poesía Española Contemporánea que formará parte de la Biblioteca de Fondo Antiguo y Colecciones Especiales de Son Lledó. Un fondo pensado especialmente para investigadores y sin préstamo autorizado.

El Alcover-Moll, a final de año

L.J./Palma

El traslado de los fondos del Archivo del Reino de Mallorca al Parc Bit puso de nuevo al Fondo Alcover-Moll en el punto de mira. «A día de hoy, la UIB no ha dado ningún paso para receptionar el fondo», asegu-

raba el director del Archivo, Ricard Urgell.

El fondo Alcover-Moll fue comprado por el Govern en 2001 pero cedido a la UIB el pasado año por un convenio prorrogable de diez años. Pese a que inicialmente no se trasladaría

al Parc Bit con el resto de material, la falta de recepción por parte de la UIB obligó a ello.

«No disponíamos del espacio necesario para acogerlo puesto que las obras de Can Oleo se han retrasado varias veces», aseguraba ayer

Casas. «Sin embargo estoy convencida de que a final de este año estarán finalizadas y podremos instalar el fondo», añadió.

El edificio de Can Oleo fue cedido a la UIB por el Estado en 1994 y en 2006 emprendió un proceso de restauración que hoy continúa sin concluir.

La UIB crea una biblioteca de poesía contemporánea

Palma. La UIB ha creado una biblioteca de poesía española contemporánea a partir de la donación de la colección de Francisco Díaz de Castro, quien ha dirigido a lo largo de los últimos años un equipo de investigación dedicado a este campo. **Redacción.**

La imagen



Colección de poesía. Francisco Díaz de Castro, catedrático de Literatura Española de la UIB, y la rectora, Montserrat Casas, firmaron un convenio para la constitución de la colección bibliográfica 'Poesía española contemporánea'.