

El mite del cine Romy Schneider més a prop gràcies a la UIB

Redacció

Fins al 26 de febrer, la sala Augusta mostrarà 40 fotografies inèdites de la popular actriu Romy Schneider, durant el rodatge a Segovia de la pel·lícula *10.30 PM Summer*. Les instantànies, recopilades sota el títol 'Romy Schneider, 1965, Castellà', són obra del fotògraf César Lucas i presenten una sessió completa realitzada durant els descansos del rodatge de la pel·lícula, dirigida per Jules Dassin i basada en una obra de Marguerite Duras, que mostren una Romy Schneider allunyada dels estereotips que va generar amb els films sobre la vida de Sissi. Schneider va fer la seva primera pel·lícula amb només 15 anys i protagonitzà bastants films de caire romàntic com *La fornera i l'emperador* o *La joventut d'una reina*. La trobaren morta amb 43 anys, desolada per la mort accidental del seu fill, un any abans.

EXPOSICIÓN El reconocido fotógrafo retrató a la actriz en 1965 durante un rodaje en Segovia • Son dieciocho instantáneas tomadas en momentos de relax de la intérprete

César Lucas expone en el Augusta sus retratos de la «fascinante» Romy Schneider

ARNAU BUSQUETS

En el camino que le llevó a convertirse en uno de los fotógrafos más reconocidos de nuestro país, César Lucas dedicó parte de su juventud profesional a retratar estrellas del Hollywood clásico. Katharine Hepburn, Brigitte Bardot o Sean Connery fueron captados por su objetivo. El reportero expone en los cines Augusta de Palma una muestra centrada en la actriz Romy Schneider, a la que fotografió en 1965 durante el rodaje de *10.30PM Summer* en Segovia. La exposición se inauguró ayer con la presencia del artista y la proyección del citado film.

Lucas —que posteriormente fue jefe de fotografía de *El País* y del Grupo Zeta— presenta en *Romy Schneider. 1965, Castilla* una selección de dieciocho instantáneas. Son retratos «espontáneos, con aire documental, sin artificio ni preparación», explicó ayer el autor. Fueron tomados con el beneplácito de la actriz durante la fiesta de celebración de su 28 cumpleaños o un paseo por Segovia. Así, Schneider aparece con una imagen muy distante a la



César Lucas, a la izquierda, ayer en el vestíbulo del cine Augusta, en Palma. Foto: JAUME MOREY

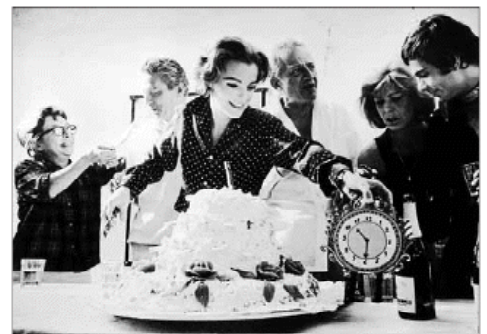
que la asocia a su personaje más conocido, la emperatriz Sissi. «Tuve muy buena química con ella», recordó Lucas. «Aunque era austriaca, Romy tenía un calor muy latino. Había algo en

su sonrisa que te fascinaba completamente». El fotógrafo, nacido en 1941 en Cantiveros (Ávila), se encontró entonces con una actriz «todavía feliz y radiante. No le había ocurrido



ninguna de las desgracias que se avecinaban. Cuando la cámara la enfocaba, llenaba la pantalla».

Romy Schneider. 1965, Castilla. Cine Augusta, Palma. Martes y jueves, 16:00 a 20:00.



Felicidad en Segovia. Algunas de las imágenes fueron tomadas durante la fiesta que el equipo de rodaje, en su mayoría español, ofreció a la actriz. Schneider aparece en los toros, tomando café o paseando por la ciudad.

→ FOTOGRAFÍA



UNA ROMY SCHNEIDER INÉDITA EN LA SALA AUGUSTA. El céntrico cine palmesano inauguró ayer *Romy Schneider: 1965*, una muestra con 40 de las fotografías –inéditas– que César Lucas le hizo a la actriz durante el rodaje de *10.30 PM Summer*; una cinta que también se proyectó anoche. La exposición es una iniciativa de la UIB. FOTO: B. RAMON